



ผจญภัยไกลสุดฝันในนวนิยายการเดินทางข้ามเวลา



1. เดอะ ไทม์ แมชชีน (The Time Machine)

ผู้เขียน: H.G.Wells ผู้แปล: ประสิทธิ์ ตั้งมหาสถิตกุล

คงไม่มากไม่น้อยเกินไปถ้าจะบอกว่า “เดอะ ไทม์ แมชชีน” คือผลงานชิ้นเยี่ยมของ H.G.Wells ผู้เป็นบิดาแห่งนวนิยายวิทยาศาสตร์ และถือเป็น “ต้นกำเนิด” ของพล็อตกล่าวถึงการข้ามกาลเวลาในนวนิยายยุคหลังจากนี้หลายต่อหลายเรื่อง

“เดอะ ไทม์ แมชชีน” เล่าถึงเรื่องราวของนักท่องเวลาผู้หนึ่งที่พยายามจะสร้าง “ไทม์แมชชีน” หรือเครื่อง



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เดินทางข้ามเวลาขึ้น โดยมีบรรดานักข่าว นายแพทย์ และผู้เชี่ยวชาญจากหลายสาขาอาชีพคอยติดตามความเคลื่อนไหวอย่างใกล้ชิด แล้ววันหนึ่ง “นักเดินทางข้ามเวลา” ก็ปรากฏตัวขึ้นในสภาพย่าแยะราวกับเพิ่งผ่านการต่อสู้อันหนักหนาสาหัสมา จากนั้นเรื่องราวในปี ค.ศ.802701 ก็เริ่มหลังไหลออกมาจากปากคำของนักเดินทางข้ามเวลา

เรื่องราวการผจญภัยของเขาเกิดขึ้นเมื่อเขาเดินทางข้ามเวลาไปยังประเทศอังกฤษในอนาคตอันไกลโพ้น ซึ่งกลายเป็นสถานที่ที่สวยงามจนเกือบจะเป็นดินแดนยูโทเปีย ทว่าอารยธรรมที่พัฒนามาอย่างกลับถูกทำลายจนราบคาบด้วยสาเหตุบางอย่าง ซ้ำร้ายเครื่องเดินทางข้ามเวลาของเขาก็กลับถูกนำไปซ่อนไว้ในที่แห่งหนึ่งซึ่งถูกล็อกเอาไว้ระหว่างที่พยายามหาทางเข้าถึงเครื่องเดินทางข้ามเวลา เขาได้ช่วยเหลือ “วินา” มนุษย์คนหนึ่งโดยบังเอิญ นำไปสู่การเดินทางไปพบความจริงของโลกที่ล่มสลายเพราะความเหลื่อมล้ำที่เกิดขึ้นระหว่างชนชั้นนายทุนและชนชั้นกรรมาชีพ ทำให้เกิดมนุษย์ 2 สายพันธุ์ นั่นคือ "อีลอย" มนุษย์บนบกที่เปราะบาง ชี้เกียจ อ่อนแอ และ "มอร์ล๊อค" มนุษย์ที่สืบเชื้อสายมาจากชนชั้นแรงงาน อาศัยอยู่ใต้ดิน มีความแข็งแรง ทว่าน่าเกลียดน่ากลัว ขณะที่สัตว์สายพันธุ์อื่น ๆ สูญสิ้นไปหมดแล้ว การผจญภัยเพื่อค้นหาความจริงของโลกและพยายามหาทางใช้งานเครื่องเดินทางข้ามเวลาอีกครั้ง พร้อมกับหลบหนีการไล่ล่าของมอร์ล๊อค นักเดินทางข้ามเวลาทำสำเร็จได้อย่างไร และการเดินทางกลับมายังเวลาปัจจุบันพร้อมกับเรื่องเล่านี้เป็นความจริงแท้หรือเป็นเพียงแคจินตนาการฟุ้งฝันของเขาเอง รอให้ผู้อ่านได้ลุ้นไปพร้อมกันในเล่ม

เรื่องราวการเดินทางข้ามเวลาในปัจจุบันดูจะเป็นสิ่งที่ทุกคนต่างคุ้นเคย แต่ด้วยนวนิยายที่เขียนขึ้นในปี 1895 นับว่าเป็นแนวความคิดที่แปลกใหม่ล้ำสมัยกว่าที่ใครจะคาดคิด จนกระทั่งคำว่า “Time Machine” กลายเป็นคำสามัญเมื่อใช้เรียกยานพาหนะหรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการเดินทางข้ามเวลา นอกจากนี้ยังถูกนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ถึงสองครั้ง คือฉบับปี ค.ศ. 1960 และปี 2002

แม้จะมีผู้กล่าวว่านวนิยายเรื่องนี้มีแก่นเรื่องสำคัญอยู่ที่ความเหลื่อมล้ำในสังคม โดยเฉพาะในสังคมอังกฤษยุควิกตอเรีย ซึ่งผู้เขียนอาจสร้างเรื่องของมนุษย์สองสายพันธุ์ขึ้นมาเพื่อเตือนรัฐบาลในขณะนั้นว่า หากปล่อยให้ระยะห่างของความเหลื่อมล้ำในสังคมกว้างขวางมากขึ้น อาจนำมาสู่หายนะเกินคาดเดา แต่เวลส์ก็ไม่ละเลยความเป็นนวนิยายวิทยาศาสตร์ โดยการสอดแทรกจินตนาการเชิงวิทยาศาสตร์ในยุคนั้นไว้ในเรื่องเสมอ เช่น มนุษย์อีลอยที่มีความสวยงามและปราศจากโรคภัยเนื่องจากวิทยาศาสตร์ที่ก้าวหน้าจนสามารถกำจัดปรสิตและไวรัสทั้งหมดได้ “เดอะ ไทม์ แมชชีน” จึงนับเป็นจุดเริ่มต้นของการอ่านนวนิยายพล็อตข้ามเวลาที่ยอดเยี่ยมเล่มหนึ่ง





2. ย่นเวลาทะลุมิติ (A Wrinkle in Time)

ผู้เขียน : Madeleine L' Engle ผู้แปล วิลาวัลย์ ฤดีศานต์

คำแปลภาษาไทยว่า “ย่นเวลา” ดูจะเป็นคำที่เหมาะสมจะในการอธิบายทฤษฎีการเดินทางข้ามเวลาและมิติ ด้วยการวาร์ปผ่านรูหนอน นั่นคือการ “ย่น” มิติเวลาเพื่อกระโดดข้ามไปยังอีกฝั่งของรูหนอนนั่นเอง เรื่องราวเหล่านี้ดูจะเป็นสิ่งที่เข้าใจไม่ยากนักในทศวรรษนี้ แต่สำหรับนวนิยายแฟนตาซีไซไฟเล่มนี้ที่เขียนขึ้นในปี 1962 นับว่าเป็นเรื่องที่แปลกใหม่ล้ำสมัยไม่น้อย ทำให้นวนิยายเล่มนี้ครองใจนักอ่านมาอย่างยาวนานจนถึงปัจจุบัน

ย่นเวลาทะลุมิติ เล่าเรื่องราวของเม็ก เมอร์รี่ เด็กสาววัย 13 ขวบ ที่มีปัญหาที่โรงเรียนเสมอ แม้ว่าพรสวรรค์ด้านคณิตศาสตร์ของเธออยู่ในขั้นอัจฉริยะ แต่ไม่ใช่ในแบบที่ครูต้องการ เธออาศัยอยู่กับแม่ของเธอซึ่งเป็นนักวิทยาศาสตร์ และชาร์ลส์ วอลเลซ น้องชายวัย 5 ขวบ ส่วนพ่อของเธอซึ่งก็เป็นนักวิทยาศาสตร์เช่นกัน เขาได้รับการกิจทางวิทยาศาสตร์อย่างลึกถลัมระยะหนึ่งแล้ว และเม็กก็ไม่แน่ใจว่าเขาจะกลับมาเมื่อไร จนกระทั่งเม็กพบกับคุณนายวอร์ดลิต เพื่อนบ้านคนใหม่ที่กลับกลายเป็นสิ่งมีชีวิตจากดาวดวงอื่น แยมคุณนายยังรู้ว่าพ่อของเม็กไม่ได้หายสาบสูญ ทว่าติดอยู่ในมิติหนึ่งของจักรวาล เธอและพรรคพวกจึงต้องออกเดินทางเพื่อช่วยเหลือพ่อ โดยไม่รู้เลยว่าการเดินทางครั้งนี้มีชะตาของจักรวาลเป็นเดิมพัน



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

นวนิยายเล่มนี้นับว่าได้เปิดศักราชนวนิยายไซไฟรูปแบบใหม่ โดยการผสมผสานวิทยาศาสตร์กับประเด็นของศาสนาได้อย่างลงตัว ดังที่ผู้เขียนเคยกล่าวไว้ว่าความเชื่อทางจิตวิญญาณและควอนตัมฟิสิกส์ไม่ใช่สิ่งที่แตกต่างกัน แต่เป็นสิ่งที่ซ้อนทับกันอยู่ นอกจากนี้องค์ประกอบอื่น ๆ ในเล่มก็มีความน่าสนใจไม่น้อย เช่น การใช้เด็กสาวอัจฉริยะเป็นตัวละครหลักในยุคที่ตัวละครเอกในนวนิยายไซไฟเต็มไปด้วยผู้ชาย การย่อเรื่องยาวอย่างการเดินทางข้ามมิติเวลาที่สามารถนำมาอธิบายให้เด็กเข้าใจได้แบบไม่ซับซ้อน การเชื่อมโยงเรื่องความสัมพันธ์ของมนุษย์กับมิติคู่ขนานที่ทำให้ตัวละครเข้าใจความหมายของคำว่ารัก เป็นต้น ความสนุกของเล่มนี้ด้วยรางวัลมากมาย เคยถูกนำไปทำหนัง ซีรีส์ และละครเวทีหลายเวอร์ชัน ล่าสุดคือฉบับภาพยนตร์ของดิสนีย์ในปี 2018 รับรองว่าหยิบขึ้นมาอ่านแล้วไม่ผิดหวังอย่างแน่นอน



3. บ้านหลอน เด็กประหลาด (Miss Peregrine's Home for Peculiar Children)

ผู้เขียน: Ransom Riggs ผู้แปล: วิกันดา จันทรทองสุข

บางคนอาจจะคิดว่าเล่มนี้เป็นเรื่องราวของขวัญจากภาพปกหรือจากชื่อหนังสือ แต่ที่จริงแล้ว “บ้านหลอน เด็กประหลาด” เป็นนวนิยายวัยรุ่นที่มีส่วนผสมของการผจญภัย ผู้มีพลังพิเศษ การสืบสวนสอบสวนระทึกขวัญ มีเรื่องราวการข้าม “วงเวียนกาลเวลา” ผ่านเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ต่าง ๆ เคล้าด้วยดราม่าชวน



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

ให้นำตาชั่งกันอีกด้วย

บ้านหลอน เด็กประหลาด เล่าถึงชีวิตของ “เจคอบ” เด็กชายวัยรุ่นในครอบครัวร่ำรวย เขาใช้ชีวิตของตนช่างมีแต่เรื่องสุดแสนจะน่าเบื่อ เขาไม่มีความฝันต้องตามหาเมื่ออนาคตที่รออยู่ข้างหน้าคือการสืบทอดกิจการของแม่ แต่หากจะพูดถึงเรื่องตื่นเต้นในชีวิตของเขาก็มีอยู่บ้าง นั่นคือเรื่องเล่าแสนประหลาดของปู่ที่มักเล่าถึง “เด็กอัศจรรย์” ซึ่งมีพลังพิเศษหลากหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นเด็กที่สามารถล่องหนได้ เด็กที่ตัวเองจมน้ำต้องสวมรองเท้าถ่วงน้ำหนัก เด็กที่มีพลังกำจัดมหาศาลยกของหนักได้ หรือเด็กที่มีปากอยู่ด้านหลัง เขาเคยตื่นเต้นกับเรื่องเหล่านี้เมื่อยังเด็ก แต่พอโตขึ้นเจคอบก็ได้เรียนรู้ว่าทั้งหมดนี้เป็นเพียงเรื่องเพื่อฝันเท่านั้น

แต่แล้ววันหนึ่ง เจคอบได้รับโทรศัพท์ประหลาดจากปู่พร้อมกับคำพูดปริศนาบางอย่าง เมื่อไปหาปู่จึงพบว่าปู่เสียชีวิตแล้ว และนั่นคือครั้งแรกที่เจคอบได้พบกับบอสสุรายแปลกประหลาด ในขณะที่เพื่อนอีกคนที่ไปด้วยกันกลับมองไม่เห็น จึงทำให้เจคอบเริ่มคิดว่าเรื่องเล่าของปู่และปริศนาที่ปู่ทิ้งไว้ให้ก่อนตายนั้นมีความจริงบางอย่างซ่อนอยู่ เขาจึงออกเดินทางเพื่อค้นหาคำตอบ ทำให้เขาได้พบกับ “โลกอีกใบหนึ่ง” ซึ่งเต็มไปด้วยเด็กอัศจรรย์ตามที่ปู่เคยเล่า และความจริงของโลกใบนี้ที่วนเวียนอยู่ในวันที่ 3 กันยายน ค.ศ. 1940 เท่านั้น ช่างมีบอสสุรายที่มีเป้าหมายบางอย่างซึ่งจะส่งผลกระทบต่อโลกทั้งสองใบ เจคอบได้เรียนรู้และฝึกฝนพลังของตัวเอง ก่อนที่จะเกิดเหตุการณ์ที่ทำให้เขาและเพื่อนผู้มีพลังพิเศษต้องเดินทางข้าม “วงเวียนกาลเวลา” ผ่านเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์โลกเพื่อค้นหาอำนาจที่จะมายับยั้งบอสสุรายเหล่านี้ให้ได้

จุดเด่นอย่างหนึ่งของหนังสือเล่มนี้คือการผสมผสานระหว่างภาพถ่ายที่แปลกประหลาดกับการเล่าเรื่องได้อย่างลงตัว โดยผู้เขียนอธิบายเอาไว้ตอนท้ายเล่มว่า รูปถ่ายเหล่านี้ส่วนใหญ่เป็นรูปถ่ายจริง โดยเขาขอยืมมาจากนักสะสมภาพประหลาดจากที่ต่าง ๆ และมีบางภาพที่ดัดแปลงจัดทำขึ้นเองเพื่อให้เข้ากับเนื้อเรื่อง เมื่อเปิดภาพประกอบการอ่านไปในแต่ละตอนจึงช่วยเสริมให้จินตนาการถึงเรื่องราวได้ชัดเจนขึ้น ชวนให้ตื่นเต้นและชวนหลอนไปพร้อมกัน ส่วนเรื่องราวการข้าม “วงเวียนกาลเวลา” ก็เป็นเสน่ห์อีกอย่างหนึ่งของผู้เขียนที่ใช้สอดแทรกเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ต่าง ๆ ซึ่งช่วยเพิ่มรสชาติการผจญภัยของเด็กพิเศษเหล่านี้เสมือนว่าพวกเขามีตัวตนอยู่จริงในโลกของเราอีกด้วย ความสนุกของเล่มนี้ทำให้นักอ่านตั้งใจที่จะนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์ในปี 2016 และยังมีภาคต่ออีกสองเล่ม เป็นนวนิยายไตรภาคที่มีแผน ๆ ทั่วโลกติดตามอีกด้วย





4. เอาท์แลนเดอร์ (Outlander)

ผู้เขียน: Diana Gabaldon ผู้แปล: ชิตชิน จินตอนันต์

เรื่องราวการเดินทางย้อนอดีต ประวัติศาสตร์ และความรัก ทั้งหมดผสมผสานกันอย่างลงตัวในเอาท์แลนเดอร์ นวนิยายรักโรแมนติคย้อนเวลาที่มีแฟน ๆ คอยติดตามอยู่อย่างเหนียวแน่น ในปัจจุบันฉบับนวนิยายก็เข้าสู่เล่ม 9 แล้ว ส่วนฉบับซีรีส์ก็ดำเนินมาอย่างยาวนานถึงซีซั่น 6 น่าจะเป็นเครื่องการันตีความสนุกแบบวางไม่ลงของนวนิยายเล่มนี้ได้เป็นอย่างดี

เอาท์แลนเดอร์ เล่าเรื่องราวของแคลร์ แรנדอลล์ พยาบาลสาวกับแฟรงก์ ผู้เป็นสามี วันหนึ่งขณะที่ทั้งสองเดินทางไปฮันนีมูนในสกอตแลนด์ แคลร์ก็กลับเดินทางผ่านกาลเวลาย้อนกลับไปเกือบสองร้อยปีในสกอตแลนด์ยุคศตวรรษที่ 18 ในยุคที่สกอตแลนด์กำลังเกิดสงครามกลางเมืองจากเหตุการณ์กบฏจาโคไบต์ครั้งที่สอง ท่ามกลางความวุ่นวายของสงครามนั้น แคลร์ได้พบกับร้อยเอก โจนาธาน แรנדอลล์ ซึ่งเป็นบรรพบุรุษของแฟรงก์ แคลร์ต้องเข้าไปมีส่วนร่วมในความขัดแย้งระหว่างตระกูลแม็คเคนซีของสกอตแลนด์ กับกองทัพอังกฤษ ที่ส่งผลให้เธอต้องพัวพันกับเหตุการณ์ต่าง ๆ ในประวัติศาสตร์ถึงขั้นต้องแต่งงานกับ เจมี เฟรเซอร์ หนุมเจ้าเสน่ห์ชาวสกอตแลนด์ วันหนึ่งเมื่อแคลร์กับเจมีเดินทางไปทิวทัศน์ต้งบนเนินเขาเคิร์กนาดูน สถานที่ซึ่งเคยพาแคลร์ย้อนเวลามาสู่



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

ยุคนี้ และอาจนำเธอกลับคืนสู่ชีวิตเดิมในศตวรรษที่ 20 แคลร์จึงต้องเลือกระหว่างการเดินทางกลับไปหาแฟรงก์สามีที่แท้จริงในชีวิตเดิม หรือจะอยู่ในอดีตต่อไปกับเจมี ชายผู้ทำให้เธอหลงรักจนลืมนึกที่จะกลับไปสู่ปัจจุบัน

นวนิยายเรื่องนี้นอกจากจะมีพล็อตเรื่องที่สนุกสนาน จุดหักมุมที่คาดไม่ถึง และทำให้ผู้อ่านฟินไปกับความรักแสนโรแมนติกของคู่พระนางแล้ว การใช้ฉากในสก็อตแลนด์ยุคศตวรรษที่ 18 ที่สมจริง การบรรยายเกร็ดทางประวัติศาสตร์ที่ทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวในยุคนั้นมากขึ้นก็ทำให้ผู้อ่านอินไปกับการเดินทางข้ามเวลารั้งนี้ และเสน่ห์อีกอย่างหนึ่งของการย้อนอดีตคือ การใช้มุมมองของคนในปัจจุบันในการมองอดีตผ่านนางเอกผู้มาจากยุคเดียวกับผู้อ่าน ทำให้เห็นความแตกต่างทางความคิดและทัศนคติของผู้คนในยุคนั้นได้ชัดเจนมากขึ้น นักอ่านสายโรแมนติกหรือคนที่สนใจประวัติศาสตร์อย่ารีรอที่จะหยิบเล่มนี้ขึ้นมา แต่ขอเตือนก่อนนะว่าถ้าติดใจเล่มแรกไปแล้วทำใจว่าต้องจัดคิวอ่านยาว ๆ ไปอีกเกือบสิบเล่มแน่นอน



5. อดีตจะเปลี่ยนทุกครั้งที่คุณตาย (Life After Life)

ผู้เขียน: Kate Atkinson ผู้แปล: นันทวัน เต็มแสงสิริศักดิ์

ระหว่างที่เกิดพายุหิมะในอังกฤษในปี 1910 ทารกคนหนึ่งเกิดและตายก่อนที่เธอจะหายใจเข้าครั้งแรก เนื่องจากรกพันคอจนขาดอากาศหายใจ แต่แล้วในช่วงพายุหิมะในอังกฤษในปี 1910 วันเดือนปีเดียวกัน ทารกคน



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เดียวกันเกิดและมีชีวิตอยู่เพื่อบอกเล่าเรื่องราวต่อจากนั้น นั่นคือเรื่องราวของเออร์ซูลา ที่อดด์ หญิงสาวที่ "เกิด" และ "ตาย" มานับครั้งไม่ถ้วน เธอไม่แน่ใจว่าเรื่องราวในชีวิตเธอเกิดขึ้นจริงหรือเป็นแค่ความฝัน แต่เธอไม่สามารถปฏิเสธความรู้สึก “คุ้นเคย” กับทุกเหตุการณ์ในชีวิตที่ดูเหมือนว่าเธอจะเคยผ่านมาแล้ว และเคยตายมาแล้วนับร้อยครั้ง ทั้งการจมน้ำ ไข้หวัดใหญ่ หรือถูกลูกหลงตายในสงคราม แต่สุดท้ายเธอก็จะตื่นขึ้นพร้อมกับความรู้สึกคุ้นเคย แล้วหาทางหลีกเลี่ยงเหตุการณ์ที่จะนำไปสู่ความตายเหล่านั้น

การได้รับ “โอกาสอีกครั้ง” ในการย้อนเวลากลับไปแก้ไขชีวิต ดูเหมือนจะเป็นเหมือนรางวัลจากสวรรค์ บางชีวิตที่เธอพบกับโศกนาฏกรรมและจบลงด้วยความเศร้า เช่น ชีวิตหนึ่งที่เธอตรอมใจตายเพราะถูกพี่ชายของเพื่อนข่มขืนในวันเกิดอายุสิบหกปี เมื่อมีโอกาสแก้ไขอีกครั้งเธอก็สามารถตัดสินใจเพื่อหลีกเลี่ยงโศกนาฏกรรมนั้นได้ แต่ดูเหมือนว่าการย้อนกลับแก้ไขการตายของเธอในแต่ละครั้งไม่ได้นำมาแต่สิ่งดีๆ ทว่ามันเปลี่ยนแปลงเรื่องราวของครอบครัว รวมถึงการเปลี่ยนแปลงหน้าประวัติศาสตร์อีกด้วย

การตระหนักใน "อำนาจแห่งความตาย" ของเธอ ทำให้เธอตัดสินใจที่จะไม่ใช้อำนาจนี้เพียงเพื่อตัวเอง แต่จะทำภารกิจที่จะช่วยมวลมนุษยชาติพ้นจากโศกนาฏกรรมครั้งยิ่งใหญ่ที่สุด นั่นคือการสังหารคนสำคัญคนหนึ่ง ก่อนที่เขาจะนำพาสงครามโลกครั้งที่สองมาสู่หน้าประวัติศาสตร์

อดีตจะเปลี่ยนทุกครั้งที่ฉันตาย มีเนื้อเรื่องคาบเกี่ยวอยู่ในช่วงสงครามโลกครั้งที่หนึ่งจนถึงสงครามโลกครั้งที่สอง บนหน้าประวัติศาสตร์ที่ฉายภาพความโหดร้ายของสงครามทั้งในกรุงลอนดอนและในเยอรมนี ผู้เขียนได้ผสมผสานเรื่องราวในประวัติศาสตร์เข้ากับกลไกการย้อนเวลา เรื่องราวที่แปรเปลี่ยนในโลกคู่ขนาน “จะเป็นอย่างไรถ้า...” ที่ชวนให้ผู้อ่านลุ้นไปกับตัวละครว่าจะทำภารกิจสำคัญที่จะเปลี่ยนแปลงหน้าประวัติศาสตร์ได้สำเร็จหรือไม่ หรือเธอจะเลือกเส้นทางของมนุษยธรรมดาคนหนึ่งที่จะเติมเต็มความสุขให้ตนเองและปล่อยให้เรื่องราวในประวัติศาสตร์ดำเนินต่อไปตามวิถีที่ควรจะเป็น





6. คดีนี้ขอตาย 7 ครั้ง (The Seven Deaths of Evelyn Hardcastle)

ผู้เขียน: Stuart Turton ผู้แปล: โสภณา เขาวีวัฒน์กุล

ชายคนหนึ่งตื่นขึ้นมาโดยไร้ความทรงจำกลางป่า ตรงหน้าของเขาคือทางออกไปสู่คฤหาสน์ตระกูลฮาร์ดแคสเซล เมื่อเขาเดินเข้าไปในงานเลี้ยงในคฤหาสน์ ทุกคนทักทายเขาว่าเขาเป็นหมอกคนหนึ่ง ทว่าเขากลับไม่มีความทรงจำเรื่องการเป็นหมอกเลย จู่ ๆ ก็มีชายลึกลับในชุดอีกาดำปรากฏตัวขึ้นและบอกกับชายคนนั้นว่า ชื่อที่แท้จริงของเขาคือเอเดน บิชอป ที่ติดอยู่ในร่างของหมอกคนหนึ่ง และเขายังต้องวนลูบเวลาอยู่ในร่างของคนอีก 8 คน เพื่อสืบคดีฆาตกรรมบุตรสาวของตระกูลฮาร์ดแคสเซลซึ่งเธอกำลังจะถูกฆาตกรรมตอน 5 ทุ่มกลางงานเลี้ยงต้อนรับกลับบ้านครั้งนี้ เขาจะต้องหาให้เจอว่าใครคือฆาตกรตัวจริง ไม่เช่นนั้นลูบเวลานี้ก็ไม่มีวันยุติจนกว่าตัวตนของเอเดนจะสาบสูญไป

นั่นคือเรื่องราวอย่างย่อของ คดีนี้ขอตาย 7 ครั้ง นวนิยายเล่มแรกของนักเขียนหน้าใหม่ Stuart Turton ที่ได้รับความนิยมจนมีการตีพิมพ์เป็นภาษาอื่นๆ แล้วกว่า 28 ภาษา มียอดจำหน่ายแล้วกว่า 200,000 เล่มในปีแรกที่ตีพิมพ์ แถมยังได้รับรางวัลมากมาย ทั้ง The Costa Books Awards 2018 รางวัล The Books Are My Bag Readers Awards 2018 รางวัลและเสียงชื่นชมจากผู้อ่านมาจากการสร้างรสชาติแปลกใหม่ของนวนิยายสืบสวนสอบสวนที่ผสมผสานเรื่องลูบเวลาและคดีฆาตกรรม โดยเล่าผ่านมุมมองของตัวละครที่แตกต่างกันทั้ง 8 ตัว ซึ่งตัว



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

ละครทุกตัวล้วนมีความสำคัญในการไขคดีและมีส่วนเกี่ยวข้องกับตระกูลฮาร์ดแอสเซิลอย่างลึกซึ้ง ไม่ว่าจะเป็นแพทย์ประจำตระกูล นายธนาคาร หัวหน้าพ่อบ้าน การปล่อยปรีศนาออกมาในจังหวะที่พอเหมาะพอดีก่อนจะเปลี่ยนมุมมองผู้เล่าให้คนอ่านได้ติดตาม และทุกครั้งที่ตัวเอกวนลูปเข้าไปสู่ร่างใหม่ก็จะพบว่าบุคลิกและนิสัยของเจ้าของร่างนั้นแตกต่างกันออกไป ซึ่งส่งผลกระทบต่อการตัดสินใจสำคัญในเรื่องทุกครั้ง และแน่นอนว่าเดาทางของฆาตกรไม่ได้ง่าย ๆ แน่แน่นอนจนกว่าจะพลิกไปถึงหน้าสุดท้าย

ความหนักว่าห้าร้อยหน้าของนวนิยายเล่มนี้อาจทำให้คนอ่านกลัวอยู่บ้าง แต่ขอบอกเลยว่าเป็นห้าร้อยหน้าที่ตื่นเต้นระทึกขวัญ เต็มไปด้วยการหักมุม ชวนให้รีบพลิกหน้าต่อไปเพื่อจะได้รู้เรื่องราวการฆาตกรรมมากขึ้น ส่วนเนื้อเรื่องนั้นแม้จะฟังดูซับซ้อนเพราะเล่าผ่านตัวละครมากมาย ทว่ากลับติดตามได้อย่างไม่สะดุดเพราะภาษาที่ใช้สั้นอ่านง่าย มีการบรรยายอย่างละเมียดละไมแต่ก็แฝงความตลกร้ายที่ทำให้คนอ่านต้องอมยิ้มอยู่เป็นระยะ แผนนวนิยายสืบสวนสอบสวนต้องเก็บเล่มนี้ไว้ในลิสต์โดยด่วน



7. เพียงชั่วเวลากาแฟยังอุ่น (Before the Coffee Gets Cold)

ผู้เขียน: Toshikazu Kawaguchi แปล: ฉัตรขวัญ อดิศัย

“หากย้อนเวลากลับไปได้ คุณอยากจะกลับไปเจอใคร” เป็นคำถามที่ทุกคนน่าจะเคยถามตัวเองสักครั้งหนึ่ง



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เพราะทุกคนเคยผิดพลาด ผิดหวัง พลาดพลั้งกับบางสิ่งในชีวิตและอยากจะได้โอกาสกลับไปแก้ไขอีกครั้ง นวนิยายเรื่องนี้พาเราไปพบกับร้านกาแฟแสนมหัศจรรย์ที่สามารถพาเราย้อนกลับไปยังช่วงเวลาในอดีตที่เราปรารถนาได้ เพียงแต่เงื่อนไขคือมีเวลาแค่เสี้ยววินาทีที่กาแฟยังอุ่นเท่านั้น

นวนิยายฟีลกู๊ดที่เล่นกับพล็อตย้อนเวลาที่ไม่ซับซ้อน ทว่าพาเราเข้าไปสำรวจจิตใจของตัวละครหลักทั้ง 4 ตัวได้อย่างลึกซึ้ง ความสูญเสียที่เกิดขึ้นในความสัมพันธ์หลากหลายรูปแบบ สามีภรรยาที่ถูกอัลไซเมอร์ทำให้พลัดพรากกันในความทรงจำ คำขอโทษจากพี่สาวซึ่งยังไม่ถึงน้องสาวที่ด่วนจากไป แม่และลูกสาวซึ่งไม่เคยมีโอกาสทำความรู้จักกันมาก่อน “ช่วงเวลากาแฟยังอุ่น” คือช่วงเวลาสั้น ๆ ที่อาจจะติดค้างอยู่ในใจตัวละครมานาน เหลือเกินก่อนจะได้โอกาสอีกครั้งในการสะสางปมปัญหาในใจ หรือบางครั้งพวกเขาอาจจะเลือกเก็บเรื่องราวเหล่านั้นไว้เป็นความทรงจำ แม้ว่าสุดท้ายแล้วเราอาจจะเปลี่ยนแปลงอดีตไม่ได้ ก็ขอให้สิ่งที่เหลืออยู่เป็นความทรงจำที่จะไม่ทำร้ายเราอีกก็พอ นั่นอาจจะเป็นความหมายที่แท้จริงของการย้อนเวลาดังที่มีคำโปรยไว้ตรงหน้าปก

นวนิยายสั้น ๆ เล่มนี้การ์ตูนตีความสนุกด้วยยอดขายกว่า 850,000 เล่มในญี่ปุ่น นอกจากนี้ยังเคยถูกสร้างเป็นภาพยนตร์ชื่อ Café Funiculi Funicula ในปี 2019 อีกด้วย ใครที่มองหานวนิยายฟีลกู๊ดอบอุ่นหัวใจ ขอบอกว่าคุณไม่ควรพลาดเล่มนี้อย่างยิ่ง

เป็นอย่างไรบ้าง ได้เปิดโลกของการเดินทางข้ามกาลเวลาหลากหลายรูปแบบ การเดินทางย้อนอดีต-อนาคต เรื่องราวความรักสุดแสนโรแมนติก มิตรภาพของผองเพื่อนวัยทีน ความตรามাত্রาตรึงใจ การสืบสวนสอบสวนแบบล้ำ ๆ หรือจะฟีลกู๊ดน้ำตาซึมก็มีให้เลือกหลากหลายอารมณ์ ของทุกเล่มที่สามารถหาอ่านกันได้

ที่มา <https://www.tkpark.or.th/tha/home>

[#เราจะฝ่าวิกฤตไปด้วยกัน](#)

[#SocialDistancing](#)

[#สำนักวิทยบริการฯมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม](#)

[#http://arit.npru.ac.th/](http://arit.npru.ac.th/)

[#http://www.npru.ac.th/](http://www.npru.ac.th/)

ฝ่ายส่งเสริมการใช้บริการ สำนักวิทยบริการฯ <http://arit.npru.ac.th/>



Line@LibraryNPRU

