



8 เล่มฮิตที่นำมาสร้างเป็นซีรีส์สุดฟิน

หากคุณชอบอ่านหนังสือที่ถูกนำมาสร้างเป็นหนังหรือซีรีส์ต่อ แน่นนอนเราคือเพื่อนคนเดียวกัน ไม่นานมานี้ เราติดอ่านหนังสือ 'You Are My Glory ดวงดวงดาวเกียรติยศ' งามแง่ม อ่านจบแล้วก็วนอ่านไปอีกรอบ ยิ่งหลังซีรีส์ชื่อเรื่องเดียวกันออกฉาย ก็ติดอกติดใจจนวนกลับไปอ่านหนังสืออีกรอบ เรียกว่าซีรีส์จบแล้ว แต่เรายังมูฟออนจากการกรี๊ดหนังสือและติดซีรีส์นี้ไม่ได้สักที จึงถือโอกาสนี้สอดส่องดูหนังสือ เพื่อหาดูว่ามีหนังสือ และการ์ตูน เล่มไหนที่ถูกนำมาทำเป็นภาพยนตร์หรือซีรีส์บ้าง ใครจะไปหามาอ่าน หรือตามไปดูก่อนก็ได้ บอกเลยว่าความสนุกไม่ต่างกัน



1. You Are My Glory ดวงดวงดาวเกียรติยศ
ผู้เขียน กู๋มาน ผู้แปล หนูน้อยฉี



สำนักพิมพ์อรุณ

หนังสือเล่มนี้เล่าเรื่องราวของ เฉียวจิงจิง ซูเปอร์สตาร์สาวที่แอบชอบ อวี๊ญ วิศวกรการบินและอวกาศ เพื่อนสมัยเด็กมานานกว่า 10 ปี เวลาผ่านไปนาน จนได้กลับมาเจอกันอีกครั้ง ทั้งคู่ค่อยๆ พัฒนาความสัมพันธ์จากเพื่อนมาเป็นคนรัก และมาเป็นสามี-ภรรยาที่ไม่ค่อยมีเวลาให้กัน หากคอยเคียงข้างจนความฝันด้านอวกาศของอีกฝ่ายกลายเป็นจริง

“ฉันหวังว่านายจะเป็นนักออกแบบยานอวกาศต่อไปยิ่งกว่าใครทั้งนั้น!”

อวี๊ญ จ้องเธอ “เพราะอะไร”

อะไรคือเพราะอะไร

เพราะว่ามันเป็นสิ่งที่นายชอบไง!

หากจะบอกว่าเป็นนิยายรักก็ใช่ เป็นนิยายที่ส่งเสริมความฝันตั้งแต่เด็กก็ใช่อีก แต่มากที่สุดคือเป็นนิยายที่เน้นการอยู่เคียงข้างกัน และพร้อมซัพพอร์ตการทำงานที่ต่างคนต่างไม่ค่อยมีเวลาให้กัน แงมงานของฝ่ายชายก็เป็นความลับไปหมดซะนี่ (ความมั่นคงทางอวกาศ) ไปไหนมาไหนก็บอกไม่ค่อยได้ ดูแล้วเป็นความรักผู้ใหญ่วัยทำงานที่ต้องอาศัยความเข้าใจ ความอดทน และความเคารพในตัวตนของกันและกัน

ส่วนฉบับซีรีส์ เป็นซีรีส์ไม่กี่เรื่องที่มีหลายรายละเอียดที่ส่งเสริมเรื่องให้เข้มข้นมากขึ้น เรียกว่าถ่ายทอดความจากนิยายให้เห็นภาพชัดขึ้น แงมเคมีของคู่พระนาง คือ หยางหยาง และตี้ลี่เร่อปานั้นดีมาก ยิ่งกว่าจินตนาการที่เคยนึกไว้ตอนอ่านหนังสือเสียอีก ก็เลยขอยกให้เป็นซีรีส์ละมุนละไมแห่งปีไปเลยแล้วกัน





2. ทุกชาติภพกระดุกดงาม

ผู้เขียน โม่เป่าเพยเป่า ผู้แปล เสี่ยวหวา

สำนักพิมพ์อรุณ

นี่เป็นซีรีส์เรื่องล่าสุดที่หลายคนกำลังติดงอมแงมอยู่ในขณะนี้ สร้างมาจากหนังสือทุกชาติภพกระดุกดงาม บอกเล่าเรื่องราวของ สืออี้ ที่วิ่งฝ่าเจ้าหน้าทีมากมายเพื่อเข้าไปทักทายชายแปลกหน้าคนหนึ่งในสนามบิน ครั้งแรกเธอพบเขาเมื่อหลายร้อยปีก่อน เขาคือท่านอ๋องน้อยหยานฉินผู้ห้าวหาญเทียมฟ้า ส่วนเธอคือว่าที่พระชายาขององค์รัชทายาท แม้ปัจจุบันหน้าตาและเสียงของ โจวเชิงฉินจะเปลี่ยนไป และมีเพียงเธอที่จำอดีตได้ แต่หัวใจรักของพวกเขา ก็ค่อยๆ ทักทอขึ้น ไม่มีการจากลา รอยน้ำตาตั้งเช่นอดีต มีเพียงความรักที่มั่นคงของสองหนุ่มสาว ที่พร้อมเผชิญการแย่งชิงอำนาจ และการฆาตกรรมไปพร้อมกัน

ส่วนในฉบับซีรีส์ มีการแบ่งออกเป็น 2 ภาค คือ ทุกชาติภพกระดุกดงามภาคอดีต (One and Only) และทุกชาติภพกระดุกดงามภาคปัจจุบัน (Forever and Ever) ทำให้เรื่องราวเข้มข้นยิ่งขึ้น ซึ่งในภาคอดีต เรารักการถ่ายทอดความรักของคู่พระนางมาก แม้ไม่ได้บอกรักกันสักคำ แต่ทั้งแววตา ท่าทาง คำพูด และการกระทำ ล้วนสื่อว่าทั้งสองคนรักกันมากแค่ไหน ส่วนในภาคปัจจุบันก็รู้สึกเหมือนได้รับการเติมเต็ม เรื่องราวดำเนินไปอย่างช้าๆ



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เหมือนค่อยๆ พัฒนาความสัมพันธ์กัน จากน้ำตาที่เสียไปในภาคอดีต เรารู้สึกถึงความสมหวัง ความน่ารักของการรอคอยได้อย่างงดงาม อ้อ แนะนำให้ดูภาคอดีตที่ขยายรายละเอียดจากหนังสือก่อนดูภาคปัจจุบันนะ คุณจะหลงรักเรื่องนี้มากขึ้น



3. The Fault in Our Stars ดาวบนดาว

ผู้เขียน จอห์น กรีน ผู้แปล ขมรินทร์ พงษ์สุวรรณ

สำนักพิมพ์คลาสแอกซ์

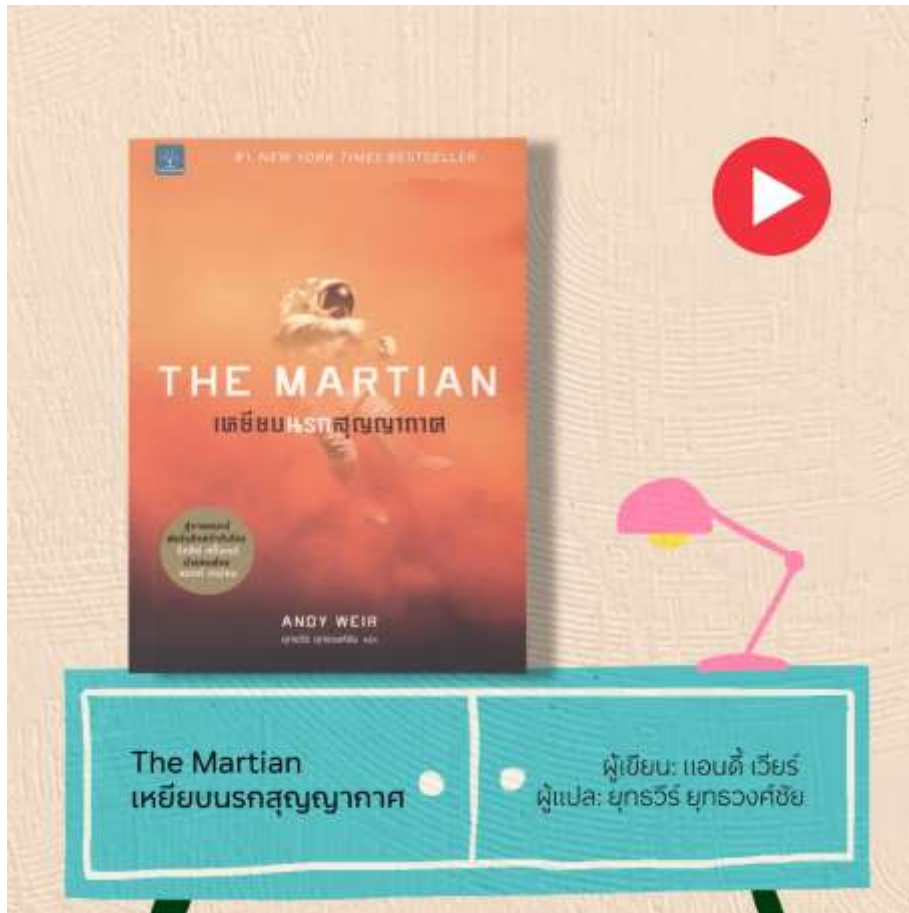
ดาวของเขาสุกสกาบ แต่ดาวของเธอริบหรี่ เมื่อดาวสองดวงมาบรรจบ เขาและเธอจะพบกับปาฏิหาริย์หรือวันวารแห่งน้ำตาก็แน่...

หนังสือรักแสนเศร้าที่เล่าเรื่องราวของ เฮเซล เกรซ แลนแคสเตอร์' เด็กสาววัย 16 ปีที่กำลังต่อสู้กับโรคมะเร็งปอด โดยมีถึงออกซิเจนอยู่ติดตัวตลอดเวลา ระหว่างที่เธอหมดกำลังใจจะมีชีวิตก็ได้รู้จักกับ ออกัสตัส วอเตอร์ส เด็กที่ร่าเริง มองโลกในแง่ดีซึ่งสูญเสียขาไปข้างหนึ่งเพราะมะเร็งกระดูก ทั้งสองพบรักกัน ให้กำลังใจกันใช้



ชีวิตอยู่กับโรคร้ายด้วยกันไปพร้อมกับความฝัน และความหมายของการมีชีวิตอยู่

จะบอกว่าเป็นเรื่องดีที่จะดูหนังและอ่านหนังสือ ล้วนร้องไห้ในระดับที่ไม่ต่างกัน แต่เป็นการร้องไห้ที่แสนเต็มใจมาก เพราะมันทำให้เราหวงแหนทุกช่วงเวลาที่จะได้อยู่กับคนที่มีค่าที่สุดในชีวิต ส่วนใครที่ไม่ใช่สายเศร้าที่ชอบให้ตอนจบทิ้งอารมณ์แบบหวงๆ เรื่องนี้อาจไม่เหมาะนัก เพราะตอนเราดูเราซึมไปอาทิตย์หนึ่งได้



4. The Martian เหยียบบนภสุญญาภาค

ผู้เขียน แอนดี เวียร์ ผู้แปล ยุทธวีร์ ยุทธวงศ์ชัย

สำนักพิมพ์น้ำพุ

The Martian เป็นนิยายวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับดาวอังคารที่สนุกมาก เพราะมันอ้างอิงอยู่บนพื้นฐานข้อมูลที่เป็นจริงหลายส่วน จึงเหมาะกับทุกคนที่สนใจเรื่องราวของอวกาศ เล่าเรื่องราวของ มาร์ก วัตินีย์ นักบินอวกาศที่ติดอยู่บนดาวอังคารเพียงลำพัง หลังนาซาสั่งยกเลิกภารกิจโดยเร่งด่วนหลังพายุทรายพัดถล่ม ทุกคนคิดว่าเขาตายจากอุบัติเหตุไปแล้ว แต่ที่จริงยังมีชีวิตอยู่ หากการมีชีวิตบนดาวอังคารไม่ใช่เรื่องง่าย ระบบการสื่อสารถูกตัดขาด ไม่มี



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

อาหารเขาตาย ไม่มีน้ำเขาตาย ไม่มีออกซิเจนเขาตาย เขาจึงต้องทำทุกวิถีทางเพื่อเอาชีวิตรอดอยู่บนนั้น ซึ่งในหนังสือเต็มไปด้วยข้อมูลวิทยาศาสตร์เต็มไปหมดที่อ่านเข้าใจง่ายมาก ได้เห็นกระบวนการคิดวิเคราะห์ และการแก้ปัญหาของนักบินอวกาศ แถมยังตลกขบขันกับความขี้เล่นของมาร์ก วัตินีย์ด้วย

ส่วนในฉบับภาพยนตร์ มีการลดทอนรายละเอียดจากหนังสือไปเยอะมาก รวมถึงมีการเติมเหตุการณ์บางอย่างต่างจากหนังสือเพื่อความตื่นเต้นเข้ามาด้วย ดังนั้นถ้าชมหนังแล้วเกิดติดใจ อยากชวนอ่านหนังสือต่อ เพราะมันเป็นหนังสือที่ความรู้แน่นแบบสนุกมากจริงๆ



5. I Want to Eat Your Pancreas ตับอ่อนเรานั้นขอฉันเถอะนะ

ผู้เขียน โยรุ ชูมิโนะ ผู้แปล อีราภา อีร์รัตนสถิต

สำนักพิมพ์ Maxx Publishing

Kimi no Suizou wo Tabetai หรือที่แปลเป็นไทยว่า ตับอ่อนเรานั้นขอฉันเถอะนะ ว่าเป็นชื่อที่ดึงดูดความสนใจมากๆ หนังสือเรื่องนี้เป็นผลงานแรกของ โยรุ ชูมิโนะ ที่ขายดีกว่า 2 ล้านเล่ม เล่าเรื่องราวของเด็กหนุ่ม ม. ปลายที่ในเล่มไม่ยอมเปิดเผยชื่อ เขาไม่สนใจอะไร นอกจากอ่านหนังสือ กับสาวเพื่อนร่วมห้องผู้แสนร่า



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เริง ยามาอุจิ ซากุระ แต่อยู่มาวันหนึ่งเขาพบบันทึกส่วนตัวที่บอกเล่าถ้อยคำสะท้อนใจไว้ว่า “วันของฉันนั้นเหลือ
น้อยเต็มที ฉันกำลังจะตายในไม่กี่ปีต่อจากนี้” จากเพื่อนร่วมชั้นธรรมดาเขาจึงรู้ความลับของซากุระว่าเธอเป็น
โรคมะเร็งตับ แล้วกำลังพยายามใช้ชีวิตอย่างเข้มแข็ง จึงกลายเป็นคนสองคนที่คอยอยู่เคียงข้างกันและกัน แม้อบ
อวลด้วยความรัก หากก็เต็มไปด้วยความเศร้า เมื่อวัยรุ่นวัยที่กำลังสดใสต้องรับมือกับความตายอย่างหลีกเลี่ยง
ไม่ได้

"คนโบราณเชื่อว่า หากเรากินส่วนไหนของร่างกายคนที่ตายไปแล้ว

คนๆ นั้นจะยังคงอยู่ในร่างกายของเรา ไม่จากไปไหน"

สำหรับฉบับภาพยนตร์นำแสดงโดย โอคุริ ชุน, มินามิ ฮานาเบะ และ ทาคุมิ คิตามูระ ที่ถ่ายทอดการ
แสดงออกมาอย่างงดงาม จนกลืนน้ำตาเอาไว้มิได้อยู่ เราวนนี้เป็นงานถนัดของญี่ปุ่นที่เก่งการสร้างหนังรักอารมณ์
หม่นๆ หนาวอารมณ์เป็นที่สุด



6. เพียงช่วงเวลากาแฟอุ่น

ผู้เขียน คาวางุจิ โทชิคาชิ ผู้แปล ฉัตรขวัญ อดิษฐ์

แพรวสำนักพิมพ์



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เล่าเรื่องราวของร้านกาแฟเล็กๆ ที่สื่อกันว่าเมื่อมาที่ร้านนี้จะสามารถย้อนกลับไปในอดีตได้ แต่มีข้อแม้ว่าพวกเขาต้องปฏิบัติตามกฎที่ตั้งไว้

การอ่านเรื่องนี้ทำให้เข้าใจความสำคัญของอดีต ผ่านความสัมพันธ์ของตัวละครแต่ละคน เป็นหนังสือที่อ่านแล้วนำชวนตัวเองคุยว่าเราควรให้ความสำคัญปัจจุบัน เพราะในชีวิตจริงมันไม่มีคาเฟ่ที่พาเราย้อนอดีตไปแก้ไขอะไรได้ ส่วนฉบับภาพยนตร์ที่ใช้ชื่อว่า Cafe' Funiculi Funicula ก็ถ่ายทอดได้ละเอียดมาก

นักแสดง คาซุมิ อาริมูระ มากอยู่แล้ว เรื่องนี้เธอมาเล่นเป็นบาร์ISTAประจำร้านได้ละเอียดมาก น่ารักสุดๆ ประกอบกับนักแสดงหลายท่านที่หมุนเวียนมา ก็รู้สึกว่ามันเป็นเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นกับใครก็ได้จริงๆ



7. To All the Boys I've Loved Before แต่ชายทุกคนที่ฉันเคยรัก

ผู้เขียน เจนนี ฮาน ผู้แปล ปุณณารมย์

หนังสือชุด 3 เล่ม ที่ประกอบไปด้วย To All the Boys I've Loved Before แต่ชายทุกคนที่ฉันเคยรัก,



P.S. I Still Love You ป.ล. ฉันยังรักเธอ และ Always and Forever, Lara Jean รักเสมอ และจะรักตลอดไป จากใจ ลาร่า จิน หนังสือบอกเล่าเรื่องราวของ ลาร่า จิน ลูกครึ่งเกาหลีที่เคยเขียนจดหมายรักถึงหนุ่มๆ ที่เคยแอบชอบ จดหมายพวกนั้นจคงจะเป็นความลับตลอดไป ถ้าวันหนึ่งมันไม่ถูกมือดีแอบส่งออกไปพร้อมกันในเวลาเดียวกัน โดยไม่ได้ตั้งใจ นับจากนั้นความรักแบบวัยรุ่นไฮสคูลจึงเกิดขึ้น เต็มไปด้วยความตลกโกล้อ้งๆ มากมายที่แอบปี๊มาก

เมื่อนิยายเรื่องนี้ถูกนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ใน Netflix นำแสดงโดย ลาน่า คอนดอร์ และ โนอาห์ เซนตินีโอ กระแสตอบรับดีมาก เราเองก็หลงรักลอรา จิน กับปีเตอร์ คาวินสกี พระเอกของเรื่องมากเหมือนกัน เรียกได้ว่าวันไหนเบื่อๆ เซ็งๆ เปิด To All the Boys I've Loved Before มาดูมันเพลินดี



8. LAST LETTER จดหมายรักฉบับสุดท้าย

ผู้เขียน ซุนจิ อิวาอิ ผู้แปล สำนักพิมพ์บีบีลี

หนังสือรักที่แสนเรียบง่ายที่เรียงร้อยอดีต ปัจจุบัน และอนาคตไว้อย่างละมุนละไม Last Letter : จดหมายรัก ฉบับสุดท้าย เล่าเรื่องราวของ คิชิเบโนะ ยูริ แม่บ้านที่อาศัยอยู่กับสามีและลูกสาว เธอกลับบ้านไปร่วมงานศพของ โทโนะ มิซึกิ พี่สาวของเธอ ซึ่งทำให้เธอได้พบกับ อายุมิ หลานสาวที่ไม่ได้เจอกันมานาน อายุมิยังทำใจยอมรับการตายของแม่ตัวเองไม่ได้จึงไม่พร้อมเปิดอ่านจดหมายฉบับสุดท้ายที่แม่ทิ้งไว้ให้ หลังจากนั้นยูริได้ไปร่วมงานเลี้ยงรุ่นเพื่อนสมัยมัธยมของมิซึกิ โดยยูริถูกเข้าใจว่าเป็นมิซึกิ ในงานเธอได้พบกับ โอโตซากะ เคียวชิโร่



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

นักเขียนหนุ่มผู้เป็นรักแรกพบของตัวเอง ยูริจึงเริ่มติดต่อกับเคียวชิโร่ทางจดหมายแล้วใช้ชื่อของมิซาก็โดยไม่รู้เลยว่า เขารู้ความจริงตั้งแต่แรกแล้วว่าเธอไม่ใช่มิซาก็ จนนำไปสู่เรื่องราวที่พัวพันกับรุ่นลูก พร้อมประโยคสั้นๆ ในจดหมายที่แสนงดงามว่า “ถ้าบอกว่ายังรักคุณอยู่จะเชื่อผมไหม”

สำหรับในภาพยนตร์ทั้งบรรยากาศในการดำเนินเรื่องที่เต็มไปด้วยความงดงามของธรรมชาติ ก็ยิ่งช่วยเน้นให้ความรักต่างๆ อื่นๆ ผ่านการใช้จดหมายเป็นสื่อกลาง ดำเนินเรื่องราวไปอย่างละมุนละไมดี

ที่มา <https://www.tkpark.or.th/tha/home>

[#เราจะฝ่าวิกฤตไปด้วยกัน](#)

[#SocialDistancing](#)

[#สำนักวิทยบริการฯมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม](#)

หรือ <http://arit.npru.ac.th/>

<http://www.npru.ac.th/>

