



บทความออนไลน์



ดวงตาคือหน้าต่างของภาพยนตร์



เปลือกตาเปรียบเสมือนเส้นแบ่งเขตแดนระหว่างความจริงกับความฝัน เป็นอวัยวะที่ซื่อสัตย์เกินกว่าจะเก็บซ่อนความลับที่อยู่ภายใต้เบื้องลึกของจิตใจ

แต่ในขณะเดียวกันก็มักจะมีคำกล่าวว่า “สิ่งสวยงามและสิ่งชั่วร้ายเกินกว่าจะจินตนาการถึงในโลกใบนี้ ล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่ไม่อาจมองเห็นได้ด้วยตา”

เช่นเดียวกับ ‘นักแสดง’ ที่เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของ ‘ตัวละคร’ และหลายครั้งเหลือเกินเราได้เห็นที่ ‘ดวงตา’ ของเขาและเธอทำหน้าที่เป็น ‘หน้าต่าง’ ช่วยเล่าบอกแทนประโยคพูดมากมาย



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

และนี่คือ ‘ดวงตา’ จากภาพยนตร์ที่ครั้งหนึ่งและหลายครั้ง เคยทำให้คุณรู้สึกถึงอารมณ์ความรู้สึกบางอย่าง และอาจจะเป็นหน้าต่างที่ทำให้คุณรู้สึกรัก เข้าใจ ห่วงใย หรือเอาใจช่วยตัวละครเหล่านี้เพิ่มมากขึ้น

ที่มา <https://thestandard.co/eyes-window-for-all-films/>

[#เราจะฝ่าวิกฤตไปด้วยกัน](#)

[#SocialDistancing](#)

[#สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม](#)

หรือ <http://arit.npru.ac.th/>

<http://www.npru.ac.th/>

