



# บทความออนไลน์

## 10 ตัวละครพิสูจน์บทบาทของผู้หญิงว่า ‘เล็กพริกขี้หนู’ เป็นอย่างไร อย่าได้ดูถูกพลังของพวกเธอเด็ดขาด

เนื่องในโอกาส International Women’s Day 2021 หรือวันสตรีสากล

THE STANDARD POP ขอรวบรวมเหล่าตัวละครสาวน้อยสาวใหญ่หัวใจแกร่ง จากการ์ตูนชื่อดังที่เราต่างคุ้นเคย มาเล่าถึงวีรกรรมแสนเด็ดเดี่ยวของพวกเธอ ที่จะ Empower เพิ่มความเพ็ญพลังหญิงให้กับเหล่าคุณผู้หญิงทุกคน

### 1. เฮเลน พาร์รี่ (Incredibles 2)

ใน *Incredibles 2* คุณแม่คนเก่ง **เฮเลน พาร์รี่** หรือ Elastigirl ได้รับบทเป็นผู้นำของเรื่อง ออกปฏิบัติการกิจคนเดียวอย่างเต็มรูปแบบ ทำให้ฝั่งคุณพ่อผู้เป็นฮีโร่รูปร่างแข็งแรงบึกบึนต้องสลับมารับบทคุณพ่อบ้านเต็มเวลา ในขณะที่คุณแม่ต้องออกไปทำหน้าที่ปราบวายร้าย สะท้อนภาพของครอบครัวสมัยใหม่ที่ผู้หญิงสามารถขึ้นเป็นผู้นำครอบครัวได้ และไม่ถูกจำกัดหน้าที่แค่เพียงเป็นแม่บ้านเลี้ยงลูก รอทำอาหารให้สามีอีกต่อไป แต่ผู้หญิงสามารถออกไปทำงานที่ตัวเองรักในบทบาทอาชีพเดียวกันกับงานของผู้ชาย ในขณะที่ผู้ชายก็สามารถอยู่บ้านเลี้ยงดูลูกๆ และทำงานบ้านแทนผู้หญิงได้เช่นกัน

### 2. เบลล์ (Beauty and the Beast)



## สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เบลล์ เป็นหนึ่งในเจ้าหญิงดิสนีย์ที่พลิกภาพจำของเจ้าหญิงดั้งเดิม เพราะเธอเป็นผู้หญิงที่เด่นชัดเรื่องความใฝ่รู้ เธอชอบอ่านหนังสือ และชวนขวายหาความรู้ใส่ตัวอยู่เสมอ เพื่อนำความรู้ที่มีมาช่วยเหลือครอบครัว ผิดกับบริบทสังคมฝรั่งเศสในสมัยนั้นที่มักจะไม่ให้ผู้หญิงได้เรียนหนังสือ นอกจากจะเป็นผู้หญิงที่ฉลาดแล้ว เบลล์ยังเป็นต้นแบบของผู้หญิงที่กล้าหาญ เพราะเธอยอมตกเป็นเชลยอยู่ในปราสาทของอสูรเพื่อให้พ่อของเธอปลอดภัย

### 3. มู่หลาน (Mulan)

มู่หลาน หญิงสาวชาวจีนโบราณ ผู้มีหน้าที่แต่งงานเพื่อเชิดชูวงศ์ตระกูล เธอเป็นผู้หญิงที่ถูกกำหนดด้วยกรอบของสังคมที่ล้าสมัย นั่นคือการเป็นแม่ศรีเรือน ต้องเป็นคนสงบเสงี่ยม ส้ำรวม อ่อนช้อย มีระเบียบ ซ้ำยังถูกตีกรอบในของเรื่องเพศสภาพ อย่างการออกรบเป็นหน้าที่ของผู้ชาย แต่เนื่องจากเธอเติบโตมาท่ามกลางสงคราม กับกฎที่ว่าทุกบ้านจะต้องส่งผู้ชาย 1 คนไปเป็นทหารในสงคราม แต่ครอบครัวของเธอมีเพียงพ่อที่เคยผ่านศึกสงครามจนร่างกายย่ำแย่ แม่ น้องสาว และตัวเธอเอง ด้วยความเป็นลูกสาวคนโตที่บ้าน เธอจึงตัดสินใจปลอมตัวเป็นผู้ชายไปเป็นทหารแทนพ่อ เธอต่อสู้เพื่อปกป้องบ้านเมืองด้วยความหาญกล้าและหัวใจอันเด็ดเดี่ยว แสดงให้เห็นว่าผู้หญิงและผู้ชายนั้นก็มีความแข็งแกร่งไม่แตกต่างกัน

### 4. แอเรียล (Little Mermaid)

แอเรียล เจ้าหญิงเงือกน้อยสาวแสนสวยที่มีความทะเยอทะยานในตัวสูง เธออยากใช้ชีวิตนอกมหาสมุทรที่อาศัยอยู่ เธอขัดคำสั่งคิงโทรตันผู้เป็นพ่อ เพราะเธอชอบท้องมหาสมุทรเพื่อสะสมของใช้ของมนุษย์ รวมถึงแอบขึ้นไปบนผิวน้ำเพื่อฟังคำแนะนำดีๆ ใดๆ ของสก็อตเทิล นกนางนวลจอมซอซ่า เธอจึงเป็นตัวแทนของผู้หญิงที่หัวดี มีความคิดเป็นของตัวเอง และทำตามใจตัวเอง ไม่ทำตามกรอบหรือทำตามคำสั่งของใคร และอีกเรื่องก็คือเป็นมุมใหม่ของเจ้าหญิงดิสนีย์นั่นก็คือ เธอไม่รอคอยให้ผู้ชายเป็นฝ่ายหาอีกต่อไป เพราะเธอจะขึ้นจากมหาสมุทรไปหาเจ้าชายของเธอเอง

### 5. เมอริดา (Brave)

เมอริดา จาก *Brave* เป็นเจ้าหญิงที่ทำลายภาพจำของเจ้าหญิงยุคดั้งเดิมไปแบบไม่เหลือซาก ด้วยการแหกทุกขนบที่เจ้าหญิงในจักรวาลดิสนีย์เคยเป็น ทั้งรูปลักษณ์ นิสัย แรงจูงใจ รวมถึงการดำเนินเรื่องและแง่คิดที่แปลกออกไปอย่างสิ้นเชิง



## สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

1. เธอปฏิเสธครอบครัวที่เข้ามาอยู่กับตัวของเธอ: เมื่อถูกแม่อย่างราชีนีเอเลนอร์ บังคับให้เข้าพิธีเลือกคู่ เมอริตาประกาศกร้าวในจุดยืนที่ไม่ต้องการเป็น 'เจ้าหญิง' เธอรักที่จะยิงธนู ขี่ม้า และผจญภัยในป่า นั่นคือตัวตนของเธอ

2. เธอไม่รอให้เจ้าชายขี่ม้าขาวมาช่วย: ทุกความซุลมุนวุ่นวายทั้งหลายที่เกิดขึ้น ล้วนถูกสะสางด้วยตัวเจ้าหญิงเมอริตาเองทั้งสิ้น เมื่อเอเลนอร์ถูกสาป เมอริตาตัดสินใจหาทางแก้ไขและปกป้องแม่ด้วยตัวของเธอเอง

3. *Brave* มุ่งถ่ายถอดความสัมพันธ์ระหว่างแม่กับลูก: เรื่องนี้ไม่มีเจ้าชาย แต่ถูกแทนที่ด้วยประเด็นความเข้าใจระหว่างแม่ลูก ซึ่งเป็นเรื่องพิสูจน์ว่าการ์ตูนเจ้าหญิงที่ไม่ลงเอยกับเจ้าชายก็สนุกและกินใจได้เช่นกัน

### 6. เอลซ่า (Frozen)

เอลซ่า ราชีนีผู้มีพลังน้ำแข็งมาตั้งแต่กำเนิด ยิ่งโตขึ้นพลังวิเศษของเธอก็ยิ่งรุนแรงขึ้น จนตัวเธอเองก็หวาดกลัวว่าจะไม่สามารถควบคุมมันได้ แต่ด้วยความกล้าหาญ สุดท้ายเอลซ่าก็เลือกที่จะออกไปผจญภัยเสี่ยงอันตราย เพื่อปกป้องอาณาจักรให้ปราศจากจากสิ่งชั่วร้ายได้อย่างไม่หวาดกลัว เพราะเธอคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าตนเอง นอกจากนี้ความรักในรักที่เธอมีให้กับน้องสาว อันนา ก็เป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ทั้งคู่จับมือกันฝ่าฟันอุปสรรคไปได้

### 7. อันนา (Frozen)

อันนา เจ้าหญิงน้อยผู้เป็นน้องสาวของเอลซ่า เธอเป็นผู้หญิงที่ร่าเริง และมีความเพ้อฝันว่าสักวันจะได้พบกับรักแท้ แต่เมื่อเธอได้เติบโตและต้องออกไปผจญภัยกับพี่สาว ประสบการณ์ก็สอนให้เธอได้รู้ว่า รักแท้ไม่จำเป็นจะต้องได้รับในรูปแบบความรักของหนุ่มสาวเท่านั้น แต่ความรักบริสุทธิ์ระหว่างเธอกับพี่สาวก็มีพลังมากพอที่จะสามารถทำให้พวกเขาผ่านพันอุปสรรคต่างๆ ไปได้ ซึ่งการที่ตอนจบของเรื่องไม่ได้พูดถึงความสัมพันธ์กับผู้ชาย แต่นำเสนอมิติของความเป็นเพศหญิงที่เข้มแข็งขึ้น และสะท้อนให้เห็นว่ามีผู้ชายไม่ใช่ศูนย์กลางของความสัมพันธ์อีกต่อไป

### 8. โมอานา (Moana)

โมอานา เจ้าหญิงดิสนีย์คนแรกที่เป็นต้นแบบของความกล้าหาญ เธอเป็นลูกสาวของหัวหน้าเกาะ และเมื่อเกาะที่แสนอุดมสมบูรณ์กลับแห้งแล้งไม่เหมือนเก่า พอดีกับที่ได้รู้ความจริงว่าบรรพบุรุษของเธอเป็นนักเดินเรือ เธอจึงตัดสินใจออกเดินทางไปในท้องทะเลต้องทำมาที่ใครๆ ก็ต่างเตือนว่าอาจมีอันตรายถึงชีวิต แต่เธอก็แน่วแน่ไม่ย่อท้อ



## สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

และเลือกที่จะออกเดินทางผจญภัยออกไป ด้วยความหวังว่าเธอจะสามารถทำให้ชีวิตความเป็นอยู่ของคนในเกาะนั้นดีขึ้นได้ เธอจึงเปรียบเสมือนตัวแทนของผู้หญิงใจกล้าที่พร้อมจะเผชิญอันตราย เพื่อให้สังคมกลับมามีชีวิตที่ดีอีกครั้ง

### 9. คอลเลตต์ (Ratatouille)

คอลเลตต์ เชฟหญิงมือทองหนึ่งเดียวในครัวของร้านกุสโตว์ ด้วยความเป็นหญิงแกร่ง พรสวรรค์ในการทำอาหาร และคาแรกเตอร์สาวหัวดุนของเธอ ถึงแม้การไต่เต้าสู่จุดสูงสุดในสังคมที่ผู้ชายเป็นใหญ่ในวงการอาหารจะเป็นเรื่องยาก แต่เธอก็อยู่อย่างรอบคอบ ระมัดระวัง และไม่เปิดเผยฝีมือ ทำให้เธอพาตัวเองมาได้ไกลถึงขนาดนี้ ซึ่งก็สะท้อนให้เห็นว่า แม้ในโลกของผู้ชายอย่างวงการอาหาร ก็ยังมีหญิงแกร่งที่ใช้ความสามารถและใช้กินเพื่อให้มีจุดยืนได้

### 10. รายา (Raya and The Last Dragon)

รายา นักรบสาวผู้กล้า เธอคือความหวังสุดท้ายของอาณาจักร จึงทำให้ต้องออกเดินทางตามหามังกรตัวสุดท้ายในตำนาน และกอบกู้เอกราชของบ้านเมือง รวบรวมเหล่าประชาชนที่แตกแยกให้กลับเป็นอันหนึ่งอันเดียวอีกครั้ง โดยระหว่างการผจญภัยของเธอ เธอก็ได้เรียนรู้ว่าแค่เพียงมังกรนั้นไม่เพียงพอที่จะใช้ปกป้องโลก แต่เธอต้องใช้ความเชื่อใจและการให้ร่วมมือจากทุกคนเช่นกัน แม้จะเป็นเพียงผู้หญิงตัวเล็กๆ แต่เธอก็สามารถพิสูจน์ให้ทุกคนเห็นถึงความมุ่งมั่นตั้งใจ ทำให้เธอปฏิบัติภารกิจครั้งนี้ได้อย่างสำเร็จลุล่วง

พิสูจน์อักษร: วรขมล สิงห์โกมล

อ้างอิง:

- <https://thestandard.co/disney-pixar-women-empowerment/>
- <https://ellethailand.com/content/women-empowerment-movies-2019-2020>
- <https://movie.kapook.com/view237857.html>
- <http://www.trueplookpanya.com/blog/content/78976/-blog-stocom-sto->
- [http://human.msu.ac.th/lmcnews/slide\\_m\\_details.php?slide=MTk=](http://human.msu.ac.th/lmcnews/slide_m_details.php?slide=MTk=)



## สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

- <https://www.sanook.com/movie/19030/>
- <https://movie.kapook.com/The+Little+Mermaid?view=full>

ที่มา <https://thestandard.co/10-characters-prove-women-power/>

