



บทความออนไลน์

มองโลกและเข้าใจมนุษย์ผ่านสายตาของแมวในวรรณกรรมญี่ปุ่น



วรรณกรรมคือสิ่งที่สะท้อนความคิดและจิตใจของมนุษย์ แต่จะเป็นอย่างไรหากพฤติกรรมของมนุษย์ถูกมองผ่านสายตาของแมว

อันตัวข้าพเจ้านี้คือแมว งานเขียนของ นัตสึเมะ โซเซกิ ที่ถูกเขียนขึ้นในสมัยเมจิ หรือราว ค.ศ. 1905-1906 ซึ่งล้วนแล้วแต่สะท้อนความยุ่งยากยุ่งเหยิงของความคิดมนุษย์ ผ่านการเปลี่ยนแปลงทางสังคมครั้งใหญ่ของญี่ปุ่น ซึ่งเต็มไปด้วยอารมณ์จิกกัด แสบสัน ขบขัน ซึ่งแม้จะผ่านมากกว่าร้อยปี แก่นสำคัญที่อยู่ในวรรณกรรมเล่มนี้ก็ยังคงร่วมสมัย

ที่มา <https://thestandard.co/podcast/readery98/>

