



บทความออนไลน์

ดูการ์ตูนกระตุ้นความสนุกต่อ

‘การ์ตูน’ สื่อสร้างสรรค์ที่ไม่เคยหายไปจากโลกใบนี้ ไม่ว่าจะรูปแบบเล่มตามแผงหนังสือ E-book ในแอปพลิเคชัน เว็บไซต์ หรือจะอนิเมชันทั้งแบบซีรี่ย์หรืออนิเมชันขนาดใหญ่ อะไรคือพลังขับเคลื่อนในโลกแห่งจินตนาการที่เหล่านักเขียนนักวาดรายมนตร์ไว้

ดาบพิฆาตอสูร (Kimetsu no Yaiba หรือ Demon Slayer) มังงะที่กำลังเป็นกระแสในบ้านเรา เป็นการ์ตูนอีกเรื่องที่น่าสนใจในหมู่ผู้เสพครอบคลุมนุ้มนุ้ทุกวัย ด้วยเรื่องราวและลายเส้นที่เหมือนจะไม่แตกต่างจากมังงะเรื่องอื่นๆ แต่กลับมีเสน่ห์ดึงดูดให้ทุกคนล้นพุดถึง อาจถึงขั้นต้องมีเสื้อคลุมเหมือนอย่างในตัวเอกสักตัวในเรื่อง หรือต้องพกดาบเพื่อให้ได้เป็นหนึ่งในนักรบล่าอสูรบ้าง

Q: อะไรคือสิ่งที่ผู้อ่านหรือผู้ชมได้รับจากดาบพิฆาตอสูร

A: อาจเป็นอะไรหลายๆสิ่งทีผสมผสานรวมตัวกัน ความสนุกที่เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน แต่ในมวลรวมทั้งหลายเหล่านั้นที่หล่อหลอมให้เกิดเรื่องราวล้นพุดซึ่งข้อคิดมากมายอันแสนเรียบง่ายและอุดมคติ





มุ่งมั่นที่จะต่อสู้กับด้านมืด ทั้งกับตัวเองและสิ่งชั่วร้ายที่พุ่งเข้ามา

หากใครได้อ่านมังงะ ดูแอนิเมชัน หรือแม้แต่ภาพยนตร์ คงต้องยอมรับว่าเรื่องราวที่คามาดโตะ ทันจิโร่ตัวเอกของเรื่องต้องพบเจอเป็นชะตากรรมที่ยากทำใจยอมรับ การได้พบว่าครอบครัวแสนสุขของตัวเองต้องตายไปหมดเหลือเพียงตัวเองกับน้องสาว (คามาดโตะ เนซึโกะ) ที่รอดชีวิต เป็นเรื่องที่สร้างความเจ็บปวดอย่างมาก เขาควรจะดำเนินชีวิตต่อไปแบบคนธรรมดา และละทิ้งน้องสาวที่กลายร่างเป็นอสูร แต่ทันจิโร่ก็ยืนหยัดที่จะต่อสู้กับความทุกข์นั้นด้วยการเอาชนะด้านมืดทั้งจากความโชคร้ายของชีวิตและจากเหล่าอสูรที่พุ่งเข้ามา เขาอุทิศตัวที่จะเป็นนักล่าอสูรด้วยความมุ่งมั่นที่จะทำให้เนซึโกะกลับมาเป็นมนุษย์เช่นเดิม

นี่คือสิ่งที่มนุษย์เราควรมีและควรจะเป็นหรือไม่? การไม่ปล่อยให้โชคชะตานำพาโดยที่นิ่งเก็บมือเก็บเท้ารอรับชะตากรรม





ครอบครัวคือพื้นฐานของจิตใจ

ไม่แปลกใจเลยที่ทANJIโร่จะยืนหนึ่งเป็นตัวละครในดวงใจของใครหลายคน ด้วยความมุ่งมั่นและมองโลกในแง่ดีของทANJIโร่ แม้ตอนนี้เขาจะยังเก่งไม่มากพอที่จะต่อสู้เพียงลำพัง แต่ความ ‘เอาอยู่’ ในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยตัวคนเดียว ก็ทำให้เขาผ่านพ้นอุปสรรคต่างๆ ไปได้ด้วยแรงสนับสนุนจากครอบครัว และถ้าจะมองให้ลึกลงไปว่าทำไมทANJIโร่ถึงเติบโตมาได้ดี คงเป็นเพราะครอบครัวของเขาที่บ่มเพาะและเลี้ยงดูให้ทANJIโร่เติบโตมาเป็นคนแบบนี้ คนที่ใครๆ ก็พึ่งพาได้ ยืนหยัดต่อสู้ได้ด้วยตัวเอง มีภาวะความเป็นผู้นำสูง และเขาไม่เคยทิ้งใครไว้ข้างหลัง ประโยคที่มักจะได้ยินจากเด็กหนุ่มผู้นี้คือ ‘ต้องไม่มีใครตาย’ เพราะทANJIโร่รู้ดีว่า หากมีใครต้องตายจากไป คนที่ทุกข์ที่สุดก็คือครอบครัวที่เหลืออยู่ อย่างเช่นตัวเขาเอง และหากเรามองเข้าไปในหลายๆ เรื่องราวของเหล่าซุร ก็จะทำให้เห็นว่าสถาบันครอบครัวนั้นมีผลต่อการกระทำของพวกเขาว่าจะเติบโตมาเป็นคนเช่นไร แล้วทำไมถึงเลือกเส้นทางสู่ความมีดมิตแทนที่จะอยู่ในที่สว่างอย่างทANJIโร่





ในทุกความชั่วร้ายย่อมมีเหตุและผลที่ทำให้มันเป็นไปได้

การที่ ‘ดาบพิฆาตอสูร’ เสียเวลาในการบอกเล่าที่มาที่ไปของเหล่าอสูรคงสร้างความรำคาญให้กับผู้ชมไม่น้อย แต่ผู้แต่งก็ยังใส่รายละเอียดในเรื่องเหล่านี้ นั่นก็คงเพราะแนวความคิดที่ว่า ทุกชีวิตโตมาสะอาดราวผ้าขาว แต่สิ่งที่ทำให้เขาต้องละทิ้งตัวตนหรือความดีไปคงไม่พ้นความชั่วร้ายที่เกิดขึ้นรอบตัว ความทุกข์ที่แต่ละตัวละครได้รับ ล้วนบ่มและทำให้พวกเขาต้องเลือกว่าจะเดินต่อไปบนเส้นทางไหน อย่างอสูรเคียวโก อดีต 12 อสูรจันทราข้างแรม ที่มีอาวุธเป็นกลอง เมื่อตีเมื่อใดห้องที่เคียวโกอยู่ก็จะพลิกแพลงตะแคงสร้างความมันง ดูแล้วเคียวโกก็เป็นอสูรที่ชั่วร้ายไม่น้อย แต่เมื่อดูประวัติชีวิตก่อนกลายเป็นอสูรแล้วก็จะพบว่า เคียวโกเองก็เป็นเพียงมนุษย์คนหนึ่งที่อยากได้รับการยอมรับ แต่เมื่อสังคมกดดันให้เขาตกต่ำ เคียวโกจึงเลือกเส้นทางนี้ หากแม้มีใครสักคนยอมรับในตัวของเขา



เคียวโก (อย่างทันจิโร่) อสูรก็คงน้อยลงไปอีกตัว



เชื่อมั่นในสิ่งที่ตัวเองศรัทธา

เป็นเรื่องไม่ง่ายเลยที่จะทำอะไรก็ตามแบบที่เราเชื่อ เพราะในทุกการกระทำล้วนมีความเสี่ยง เพราะหากเลือกเดินทางผิด เราอาจไม่มีชีวิตเหลือให้เริ่มต้นเดินใหม่อีกครั้งก็ได้ ถ้าใครได้ดูภาพยนตร์แล้วคงจะเห็นเรื่องราวต่างๆของหนึ่งในเสาหลักที่มันกล้าสูรอย่างคุณเร็นโกคุ เคียวจูโร่ เสาหลักเพลิงที่ใช้ชีวิตตามที่ตัวเองเลือก เขาศรัทธาในการเป็นนักล่าอสูร และภาคภูมิใจที่ได้เป็นเสาหลัก เพราะรู้ว่าตนได้ทำในสิ่งที่ถูกต้องที่ควรทำ สุดท้ายยังบอกน้องชายของตัวเองว่า จงเลือกทำในสิ่งที่ตัวเองเชื่อและศรัทธา จะเห็นได้ว่า หากสิ่งที่เรากำลังทำอยู่มันถูกและดี ย่อมเป็นสิ่งที่ควรยึดมั่นไว้ให้แน่นหนา ไม่ว่าจะคนรอบข้างจะมองเช่นไร ขอแค่เราศรัทธา จงทำมันต่อไป



การเพิ่มพลังบวกให้กัน

ในโลกที่แสนโหดร้ายจะดีแค่ไหนถ้าเราได้รับพลังบวกอยู่เสมอ ในโลกของทันจิโร่ก็เช่นเดียวกัน เขามีเพื่อนนักล่าอสูรที่ดียวฮาชิบิระ อีโนสึเกะ หรือเจ้าหัวหมูป่า แม้จะเล็ดร่อนอยู่ตลอดเวลา แต่อีโนสึเกะก็เป็นทีมซัพพอร์ตที่ดีของทันจิโร่เสมอ ทั้งยังเป็นคนที่ทันจิโร่คอยเติมพลังบวกให้ในยามคับขันที่ต้องการทางออก คอยอวยหรือคอยให้กำลังใจในเวลาทีอีโนสึเกะรู้สึกอ่อนแรง กลับกัน ในเวลาที่ทันจิโร่เสียศูนย์อย่างที่สุด เจ้าหัวหมูป่าก็เติมพลังความเข้มแข็งให้กับทันจิโร่ได้อย่างดี

นี่คงเป็นอีกหนึ่งอุดมคติที่ใครๆก็อยากมี นอกจากครอบครัวที่ดี ก็คือเพื่อนที่ดีที่จะคอยซัพพอร์ตเราทั้งในยามสุขและทุกข์

เหล่านี้คงเป็นส่วนผสมบางส่วนที่ถูกเล่าอย่างกลมกล่อมอยู่ในดาบพิฆาตอสูร Kimetsu no Yaiba ซึ่งหากโลกเราถูกขับเคลื่อนด้วยแนวความคิดอันเรียบง่ายนี้ได้ในทุกชีวิต สังคมของเราคงเจริญเติบโตอย่างสันติแม้ในหน่วยย่อยที่สุดของการเป็นไป

ที่มา <https://www.tkpark.or.th/tha/home>

