



# บทความออนไลน์

## มูลบทบรรพกิจ แบบเรียนหลวงเล่มแรกในสมัย รัตนโกสินทร์



### การปฏิรูปการศึกษา และการจัดตั้งโรงเรียนขึ้นครั้งแรกในสยาม

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ทรงมีพระราชปณิธานที่จะทรงปรับปรุงประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้าทัดเทียมนานาอารยประเทศในทุกๆ ด้าน รวมไปถึงการให้ความสำคัญกับการปฏิรูปการศึกษา ดังทรงมีพระราชดำรัสว่า

### แบบเรียนหลวง

แบบเรียนภาษาไทยเท่าที่ปรากฏหลักฐานขึ้นครั้งแรกในสมัยอยุธยา รัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราชชื่อว่า จินตามณี ตำราว่าด้วยระเบียบทางภาษาไทย แต่งโดยพระโหราธิบดี ต่อมาในสมัยรัตนโกสินทร์ มีแบบเรียนภาษาไทยเท่าที่พบ 3 เล่ม ประกอบด้วย ประถม ก กา ประถมมาลา สันนิษฐานว่าแต่งในสมัยรัชกาล



## สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 3 และอักษรนิติ ซึ่งสันนิษฐานว่าแต่งขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4

ต่อมาเมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งโรงเรียนหลวงขึ้นนั้น จึงทรงให้พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เรียบเรียงแบบเรียนหลวงขึ้น 1 ชุด ประกอบด้วยหนังสือจำนวน 5 เล่ม คือ มูลบทบรรพกิจ วาหะนิตินิกร อักษรประโยค สังกโยคพิธาน พิศาลการันต์ และภายหลังจึงได้เรียบเรียงเพิ่มอีกหนึ่งเรื่อง คือ ไวพจน์พิจารณ์ รวมเป็น 6 เล่ม เมื่อแล้วเสร็จ พระเจ้าราชวรวงศ์เธอกรมหมื่นอักษรสาสนโสภณจึงได้นำต้นฉบับดังกล่าวขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ พระที่นั่งแอมระราชฤดี และโปรดเกล้าฯ ให้ลงพิมพ์ที่โรงพิมพ์หลวงในพระบรมมหาราชวัง จำนวน 2,000 ฉบับ โดยมีวัตถุประสงค์ คือ เพื่อไว้สำหรับเป็นแบบให้กุลบุตรศึกษาเรียนหนังสือไทย เป็นเครื่องเรื่องปัญญา ให้ได้ความฉลาดรู้ใช้อักษรแลไม่เอนโก ให้ถูกถ้วนชำนาญชัดเจน กว้างขวางเป็นคุณแก่ราชการสืบไป<sup>1</sup>

ตำราชุดนี้นับได้ว่าเป็นแบบเรียนภาษาไทยเบื้องต้นอย่างเป็นทางการที่มีการเรียบเรียงขึ้นและกำหนดให้ใช้อย่างแพร่หลาย เมื่อมีการสอบไล่หนังสือไทยครั้งแรกใน พ.ศ.2427 ก็กำหนดให้ศึกษาจากแบบเรียนดังกล่าวนี้ ดังประกาศการเรียนหนังสือสมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งออก ณ วันศุกร์ เดือนสามขึ้นสองค่ำ ปีระกา สัปตศก จุลศักราช 1247

### **มูลบทบรรพกิจ แบบเรียนภาษาไทยเบื้องต้นเพื่อการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง**

หนังสือแบบเล่าเรียนหลวงดังกล่าวนี้ เข้าใจกันว่าพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) อาจจะได้เค้าโครงมาจาก จินตามณี โดยคำว่า มูลบท ใต้ใช้เรียกเป็นชื่อย่อของตำราเรียนทั้งห้าตอนนี้ ในเนื้อเรื่องแต่ละตอนจะมีเนื้อความสอนวิธีอ่าน และเขียนหนังสือไทย โดยหนังสือทั้ง 6 เล่ม ประกอบด้วย

**มูลบทบรรพกิจ** ว่าด้วย สระ และพยัญชนะ

**วาหะนิตินิกร** ว่าด้วย อักษรนำ

**อักษรประโยค** ว่าด้วย อักษรควบและการใช้บุรพบท กับ แก่ แต่ ต่อ

**สังโยคพิธาน** ว่าด้วย พยัญชนะที่สะกดในมาตราแม่กน กก กด กบ

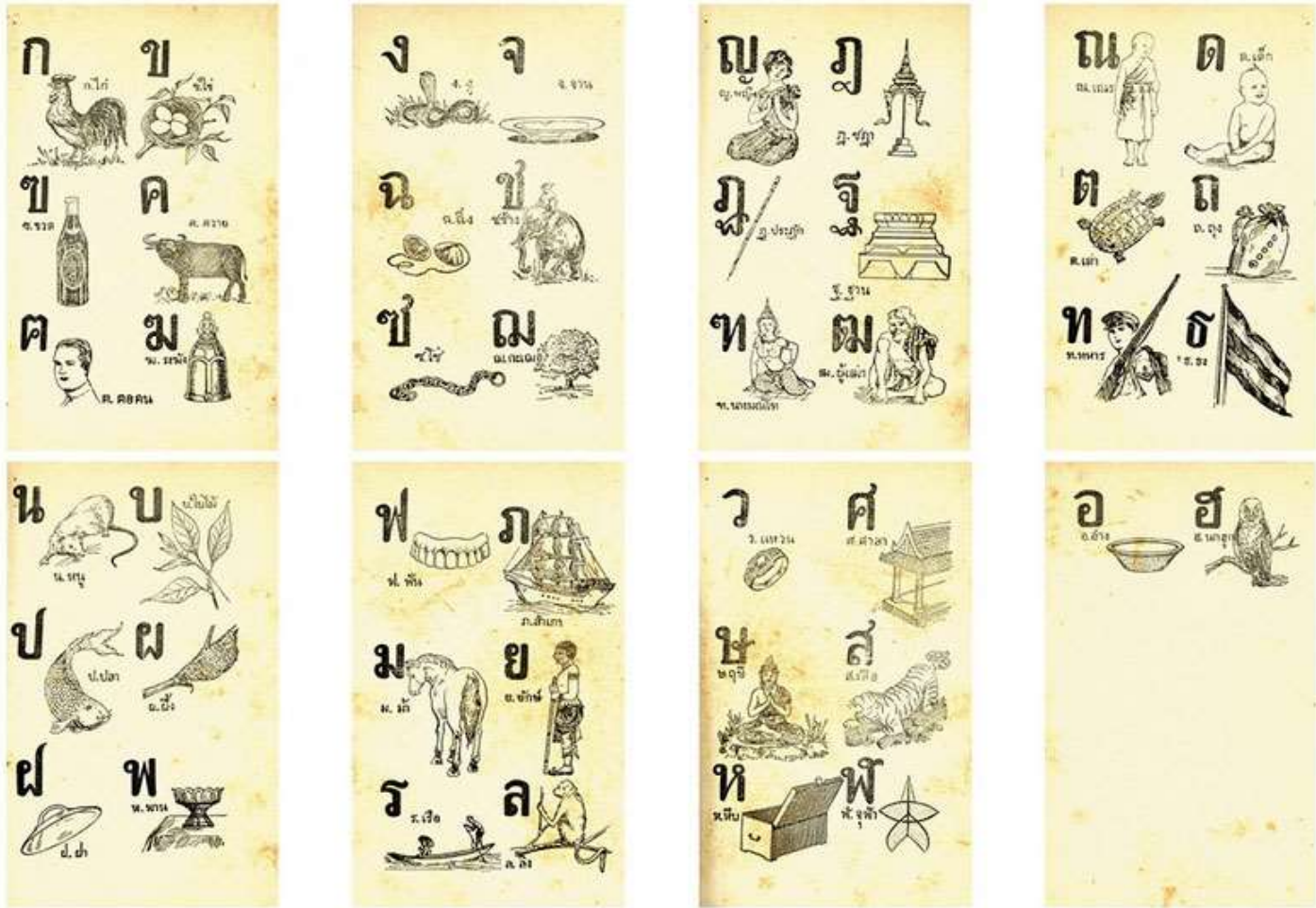
**ไวพจน์พิจารณ์** ว่าด้วย คำพ้องเสียง

**พิศาลการันต์** ว่าด้วยการใช้การันต์และการใช้วรรณยุกต์ ตรี จัตวา และไม่ไต่คู้



# สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

เนื้อหาของมุลบทบรรพกิจประกอบด้วย ปกนอกที่บอกข้อมูลรายละเอียดการพิมพ์ ถัดมามีภาพประกอบ 3 ส่วน ส่วนแรก คือภาพของพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ผู้แต่ง ส่วนที่สอง เป็นชุดพยัญชนะ 44 ตัว ก-ฮ พร้อมรูปภาพประกอบ ส่วนที่สาม เป็นภาพตัวพิมพ์พยัญชนะทั้ง 44 ตัวเรียงกันอีกครั้ง โดยแบ่งเป็นวรรค คือ ก-ง/จ-ญ/ฎ-ณ/ต-พ และเศษวรรค ภ-ฮ เนื้อหาต่อมาคือที่มาของแบบเรียน ตามด้วยบทนำเป็นโคลงสี่สุภาพจำนวน 10 บท กล่าวถึงวัตถุประสงค์และบทไหว้ครู



ตามด้วยเนื้อหาในแบบเรียนว่าด้วย สระ และพยัญชนะ เรียงพยัญชนะตามวรรคโดยเรียกว่าตอน แบ่งเป็น ตอน ก 7 ตอน จ 6 ตอน ฎ 6 ตอน ด 6 ตอน บ 8 ตอน ย 11 รวมเป็น 44 ตัวนี้ รวมเข้ากับสระเรียกว่าอักษร ต่อไป กล่าวถึงอักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ เครื่องหมายต่างๆ และชื่อรูปสระ เช่น “สระ อา คือลากข้าง ... สระ เอ คือไม้หน้าอันหนึ่ง สระแอ คือไม้หน้าสองอัน”

## สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

ต่อไปเป็นการประสมพยัญชนะกลุ่มอักษรสูงกับสระให้อ่านไปจนครบทุกตัว แล้วให้ผันอักษรมีคำอธิบายสั้นๆ เมื่อผู้เรียนประสมพยัญชนะและสระในมาตราต่างๆ จนครบพยัญชนะแล้ว ก็ผันวรรณยุกต์ตามแบบอักษรสามหมู่จนครบอักษรทั้งหมด แล้วจึงต่อด้วยไม้ม้วน ไม้มลาย และอักษรนำ

พออ่านคล่องแต่ละมาตราแล้วจึงให้อ่านกาพย์พระไชยสุริยาตรงตามมาตรานั้นๆ เรียกว่า “คำกลอนสำหรับสอนอ่านเทียบ” ซึ่งทุกคำเป็นการผสมพยัญชนะกับสระเท่านั้น เมื่อมีการผสมแบบนี้เรียกว่า แม่ ก.กา แต่ถ้ามืดัวสะกดตั้งแต่แม่ กก จนถึงแม่เกย ก็จะมีคำอ่านเทียบเป็นแม่เป็นหมวดไปอีกจนจบเรื่องพระไชยสุริยา

ที่มา <https://www.tkpark.or.th/tha>

