



# บทความออนไลน์

เตรียมตัวเข้าสู่ยุค ‘คอนเสิร์ตออนไลน์’ What The Duck และ H.U.I.  
เปิดตัว Live Interactive Studio สตูดิโอคอนเสิร์ตในยุคโควิด-19



หลังจากที่ค่ายเพลง What The Duck ได้ริเริ่มโปรเจกต์สุดท้ายอย่าง What & Dolph Online Market Concert คอนเสิร์ตออนไลน์เต็มรูปแบบครั้งแรกของเมืองไทยที่ได้เสียงตอบรับจากแฟนเพลงด้วยการขายบัตรจำนวน 1,000 ใบหมดภายใน 10 นาที และกำลังเตรียมจัดการแสดงเพื่อพิสูจน์ให้เห็นถึงความเป็นไปได้ในวันเสาร์ที่ 9 พฤษภาคม 2563

เพื่อยืนยันว่าต่อให้สถานการณ์จะเป็นอย่างไร แต่วิกฤตโควิด-19 จะไม่สามารถหยุดการมอบความสุขผ่านเสียงเพลงในรูปแบบ ‘คอนเสิร์ต’ ได้อีกต่อไป ทาง What The Duck และ H.U.I. บริษัทออกแบบคอนเสิร์ตชื่อดังที่ร่วมจัดงาน What & Dolph Online Market Concert ใช้โอกาสนี้เปิดตัว Live Interactive Studio สตูดิโอ



## สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

สตรีมมิงครบวงจรแห่งแรกของประเทศไทย เพื่อเปิดเส้นทางใหม่ให้กับวงการดนตรีในการจัดคอนเสิร์ตและอีเวนต์ต่างๆ ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้แม้จะอยู่ที่บ้าน

มอย-สามขวัญ ต้นสมพงษ์ ผู้ก่อตั้งค่ายเพลง What The Duck ได้กล่าวถึงโปรเจกต์ Live Interactive Studio เอาไว้อย่างน่าสนใจว่า

“จากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ส่งผลกระทบต่อชีวิตประจำวันและธุรกิจต่างๆ มากมาย รวมไปถึงธุรกิจค่ายเพลงและการจัดคอนเสิร์ต พอเราได้ลองทำโอเดียใหม่ๆ ร่วมกันเลยเริ่มมองเห็นช่องทาง มองเห็นโอกาสที่สามารถขับเคลื่อนวงการนี้ให้ไปต่อได้ ผมคิดว่าสตูดิโอแบบนี้จะเข้ามาช่วยธุรกิจดนตรี รวมไปถึงธุรกิจบันเทิงได้ไม่น้อย”

แม้ว่าตอนนี้ยังมีคนคอนดนตรีอีกมากที่มองว่าการได้ยืมชมศิลปินที่ชอบแบบสดๆ ท่ามกลางแสง สี เสียง และผู้คน ยังคงเป็นประสบการณ์ที่เทคโนโลยีล้ำสมัยไม่อาจมอบให้ได้ แต่ในขณะเดียวกันเราก็ปฏิเสธไม่ได้ว่าการจัดคอนเสิร์ตรูปแบบออนไลน์ทั้งในไทยและต่างประเทศกำลังได้รับความสนใจอย่างมากในตอนนี้

และนั่นอาจจะเป็นหนึ่งในสัญญาณที่บ่งบอกว่าผู้ฟังทั่วโลกเริ่มคุ้นชินกับการเสพดนตรีสดบนออนไลน์มากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ขณะเดียวกันมันก็เป็นเหมือนช่องทางที่อาจจะเข้ามากลบหรือเติมเต็มอุปสรรคในการพบกันระหว่างศิลปินกับแฟนเพลงที่อยู่ห่างกันคนละมุมโลกให้ได้ใกล้ชิด สัมผัสประสบการณ์ใหม่ระหว่างกันได้ง่ายขึ้น

ไม่แน่ว่าในอนาคตเราอาจพูดได้อย่างเต็มปากว่าวิกฤตโควิด-19 ได้พาโลกของเราเข้าสู่ยุคออนไลน์แบบเต็มรูปแบบเป็นที่เรียบร้อยแล้วก็ได้ เพราะถ้าย้อนกลับไปในปี 2019 หลายเรื่อง หลายราว หลายนวัตกรรมที่เกิดขึ้นในช่วงนี้ก็ล้วนแต่เป็นสิ่งที่หลายคนไม่เคยนึกถึงว่าจะเวิร์กหรือกลายเป็นกระแสอย่างที่เห็นอยู่ในเวลานี้เลยด้วยซ้ำ

ที่มา <https://thestandard.co/online-concert-with-what-the-duck-and-hui/>

