



บทความออนไลน์

ซีดลมเป็นพรมแดน สร้างศรัทธาเป็นกำแพง



ชวนอ่านวรรณกรรมเยาวชน ‘The Night Diary’ หรือ ‘ถ้าแม่ฟังอยู่โปรดรู้ว่าหนูคิดถึง’ เรื่องราวการอพยพหนีตายของนิชิตาเด็กหญิงวัย 12 ขวบและครอบครัว ผ่านบันทึกที่นิชิตาเขียนถึงแม่ผู้ลี้ภัยในช่วงกลางปี 1947 ในห้วงยามที่อินเดียได้รับเอกราชจากอังกฤษ

เอกราชที่ได้มากลับกลายเป็นช่วงเวลาแห่งการแบ่งแยกระหว่างผู้คนต่างศาสนา ฮินดู ซิกข์ มุสลิม ตะวันออกเฉียงเหนือของอินเดียถูกเฉือนแบ่งออกไปเป็นประเทศปากีสถานในปัจจุบัน เพื่อเป็นแผ่นดินของชาวมุสลิม



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

การขีดลมเป็นพรมแดนครั้งนั้นก่อให้เกิดคลื่นอพยพของผู้คนกว่า 14 ล้านคน และครอบครัวของนักศึกษา 1 ในนั้นที่โชคดี เพราะในระหว่างการอพยพมีกว่า 1 ล้านชีวิตที่ต้องสูญสิ้นไประหว่างทาง

บันทึกของเด็กวัย 12 ขวบจึงเต็มไปด้วยความสับสน ไม่เข้าใจ และคำถามต่อสิ่งที่เกิดขึ้นว่า เหตุใดเพียงชั่วข้ามคืนเส้นสมมติและศรัทธาที่ต่างกันสามารถสร้างความโกลาหลและเข่นฆ่ากันได้

นี่คือเรื่องราวของเด็กน้อยที่ชวนให้ผู้ใหญ่คิดว่า ถึงที่สุดแล้ว เส้นพรมแดนและกำแพงแห่งศรัทธานั้น เราสร้างมันขึ้นมาในใจของตัวเองหรือเปล่า?

ติดตาม TK Podcast ได้ที่

Soundcloud <https://soundcloud.com/tkpark>

Spotify <https://spoti.fi/2mPv0s5>

Apple Podcast <https://apple.co/2OoTT7N>

Castbox <http://bit.ly/335MCPz>

YouTube <http://bit.ly/2XHym4H>

Website <http://podcast.tkpark.or.th>

ที่มา <https://www.tkpark.or.th/tha/home>

