



บทความออนไลน์

อยู่บ้านก็ออกเดินทางได้ อ่านเล่มไหนดี

Time Index

00:30 เมื่อไรที่เริ่มอยากออกเดินทาง

01:44 การเดินทางกับการอ่านหนังสือมีสิ่งที่คล้ายกันอยู่

04:25 ชุมทรัพย์สุดปลายฝัน ของ Paulo Coelho, ชายเผ่ากลางทะเลลึก ของ Ernest Hemingway, หนุ่มนักโบกกับสาวขี้บ่น ของ สมจัญเจตนา น่าสนุก, *On the road* ของ Jack Kerouac, *The Hitchhiker's Guide to the Galaxy* ของ Douglas Adams

06:24 รถหนังสือเร็วของคนพเนจร ของ Christopher Morley

13:36 บันทึกมอเตอริสต์ ของ Ernesto Che Guevara และ *อมาญาส์* ของ จันทราไฟ

14:27 ของฝากจากทะเล ของ Anne Morrow Lindbergh

14:49 รอนแรม บันทึกคนแรมทางแสวงหาแก่นแท้ของชีวิต ของ Hermann Hesse

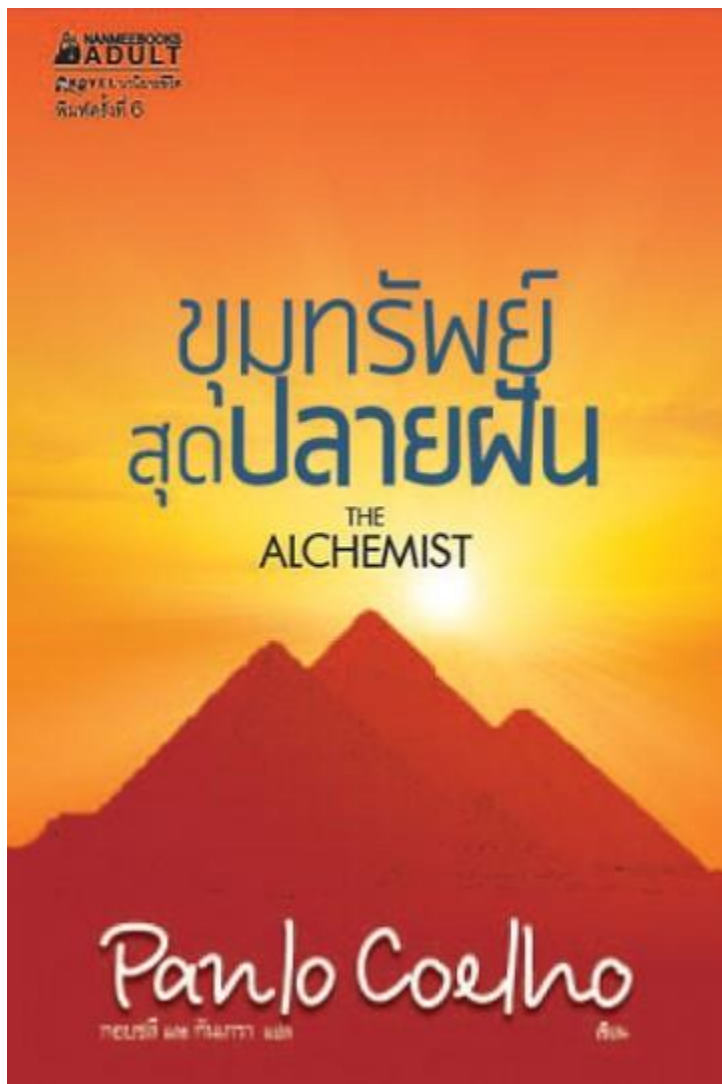
24:44 เพลงรัตติกาลในอินเดีย ของ Antonio Tabucchi

เราคงเคยได้ยินประโยคที่ว่า การอ่านหนังสือก็เหมือนการเดินทาง เพราะหลายครั้งที่เราอ่าน มันพาเราไปยังพรมแดนที่ไม่รู้จักหรือไม่เคยไปถึง ทำให้เกิดประสบการณ์ใหม่ ความรู้สึกใหม่ที่ตื่นตาตื่นใจคล้ายกับเราได้ออกเดินทางด้วยตัวเอง

Readery Podcast เอพิโสดนี้เลยขออาสาแนะนำหนังสือที่ว่าด้วยเรื่องการเดินทาง ที่แม้ว่าเราจะอ่านที่ไหนก็ทำให้เรารู้สึกได้ออกเดินทางไปที่ต่าง ๆ และบางครั้งมันคือการเดินทางเข้าไปในตัวเองเพื่อรู้จักตัวเองในแง่มุมใหม่ ๆ อีกด้วย



สำหรับผู้ที่ชอบฟังพอดแคสต์ สามารถคลิกปุ่ม Play ด้านบนเพื่อฟังเรื่องสนุก ๆ จากหนังสือเล่มต่าง ๆ แต่สำหรับผู้
ที่ถนัดอ่าน เราได้รวบรวมรายชื่อหนังสือที่ถูกพูดถึงไว้ใน Readery Podcast เอพิโสดนี้ไว้ด้านล่าง เพื่อใครที่อยาก
อ่านรายละเอียดคร่าว ๆ พร้อมกดสั่งซื้อได้เลย



ขุมทรัพย์สุดปลายฝัน

แปลจากหนังสือ *The Alchemist*

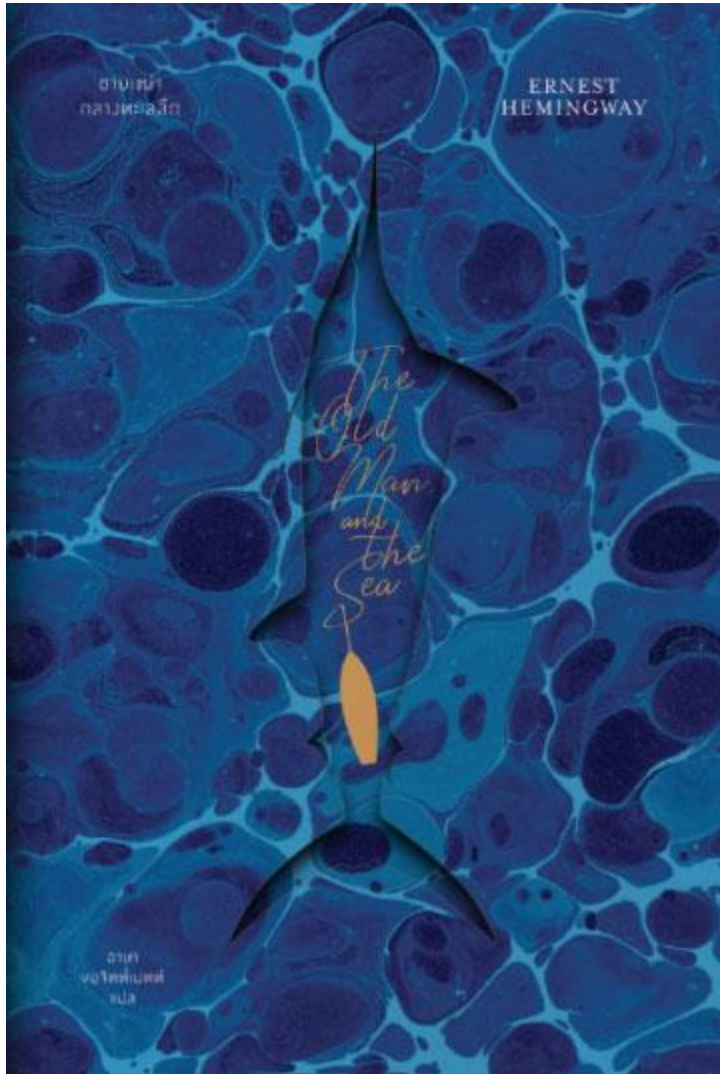
ผู้เขียน Paulo Coelho

ผู้แปล กอบชลิ และกันเกรา

สำนักพิมพ์ นานมีบุ๊คส์



รายละเอียดหนังสือ *ชุมทรัพย์สุดปลายฝัน* นวนิยายชื่อดังของ Paulo Coelho ว่าด้วยการเดินทางของหนุ่มเลี้ยงแกะชื่อ ซานติเอโก ที่เดินทางจากสเปนสู่ทะเลทรายในอียิปต์ โดยปรารถนาจะตามหาชุมทรัพย์ที่พิระมิด ระหว่างทางได้พบกับชาวอียิปต์ที่เรียกตัวเองว่าราชาและนักเล่นแร่แปรธาตุ ทั้งหมดได้บอกทางไปที่ซ่อนชุมทรัพย์ให้ซานติเอโก แต่ไม่มีใครรู้ว่าชุมทรัพย์นั้นคืออะไร



ชายเฒ่ากลางทะเลลึก

แปลจากหนังสือ *The Old Man and The Sea*

ผู้เขียน Ernest Hemingway

ผู้แปล อาษา ขวัญจิตต์เมตต์



สำนักพิมพ์ แสงดาว

รายละเอียดหนังสือ ชายเฒ่ากลางทะเลลึก เป็นเรื่องของชาวประมงเฒ่าคนหนึ่งที้ออกทะเลไปหาปลา แต่ไม่สามารถจับปลาได้เลยในช่วง 84 วันที่ผ่านมา เด็กชายซึ่งเป็นเพื่อนต่างวัยเสนอตัวเข้าช่วยชายเฒ่าหาปลา แต่เมื่อเวลาผ่านไปก็ยังไม่สามารถจับปลาได้อีกเช่นเคย ในการออกเรือครั้งสุดท้าย ชายเฒ่าต้องการพิสูจน์ตัวเองอีกครั้ง โดยการออกทะเลเพื่อหาปลาโดยลำพัง และในที่สุดเขาก็ได้พบกับปลากระโทงแทงขนาดยักษ์ ปลาติดเบ็ด แต่กลับเป็นฝ่ายลากชายเฒ่าออกไปไกลถึงกลางทะเลลึกเสียเอง ชายเฒ่าสู้กับปลาตัวยักษ์ข้ามวันข้ามคืนถึง 2 วัน และในเช้าวันที่ 3 นี้เอง ชายเฒ่าตัดสินใจออกแรงเหวี่ยงสุดท้ายจนได้โอกาสใช้ฉมวกแทงเข้าที่กลางหลังปลาตัวนั้น และสุดท้ายปลายักษ์ก็สิ้นฤทธิ์ เขามัดมันไว้ที่ข้างเรือ แต่กลิ่นความเลือดกลับนำพาฝูงฉลามเข้ามารายล้อมเรือของเขา เขาพยายามสู้กับพวกมัน แต่ไม่สามารถเอาชนะพวกมันซึ่งมีจำนวนมากได้ ชายเฒ่ากลับเข้าฝั่งพร้อมซากปลายักษ์ ซึ่งถูกฝูงปลาฉลามกัดกินจนเหลือแต่กระดูก สุดท้ายแล้วชายเฒ่าก็กลับมามือเปล่าอีกเช่นเคย ในเหตุการณ์นี้ทำให้ชายเฒ่าได้รับชัยชนะพร้อมกับความพ่ายแพ้ที่เกิดขึ้นพร้อมกัน!

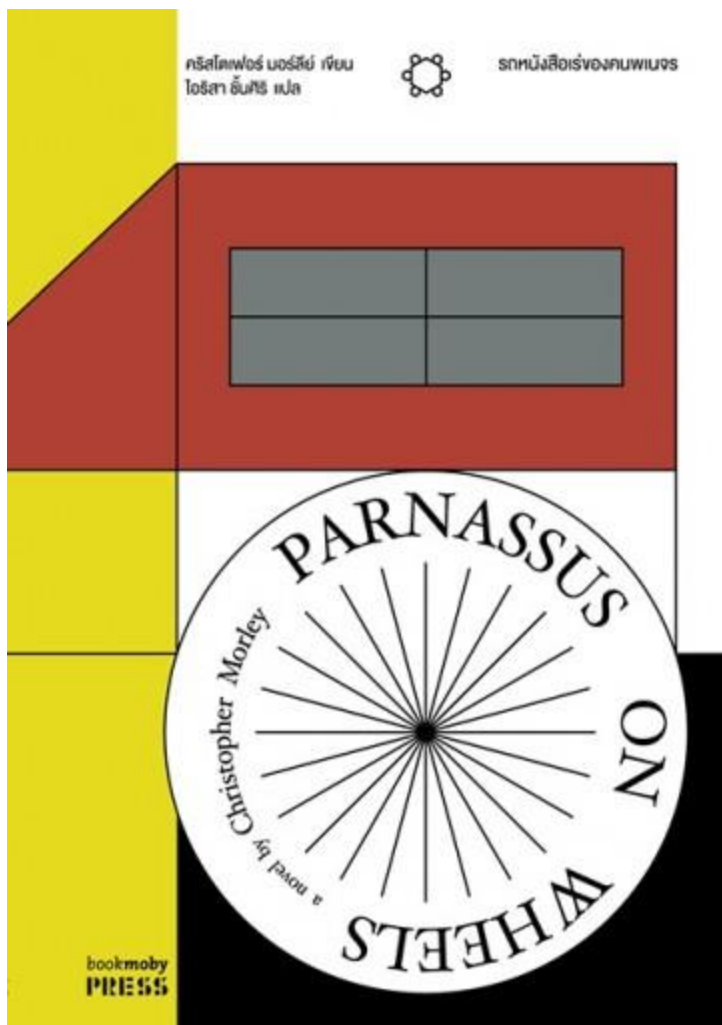
หนุ่มนักโบกกับสาวขี้น

ผู้เขียน สมจ้อย เจตนาที่น่าสนุก, ตุ่มพุทรา, วายร้ายสีแดง

สำนักพิมพ์ กะทิ กะลา

รายละเอียดหนังสือ คนเรานั้นมักจะหวาดวิตกกับการลองทำอะไรเป็นครั้งแรก ใหม่ๆ ที่คิดดูดีๆ แล้วยังไม่เห็นจะมีอะไรน่ากลัว หนาซ้ำบางเรื่องเมื่อได้ลองทำดูสักหนสองหนก็กลายเป็นเรื่องสนุกจนนึกย้อนกลับไปว่ารู้อย่างนี้ทำไมตั้งนานแล้ว เช่น การไปโรงเรียนใหม่วันแรก การกินเหล้าแก้วแรก ไปจนถึงการโทรศัพท์หาหวานใจคนแรก การโบกเรือก็คล้ายกัน





รถหนังสือเร่ของคนพเนจร

แปลจากหนังสือ *Parnassus on Wheels*

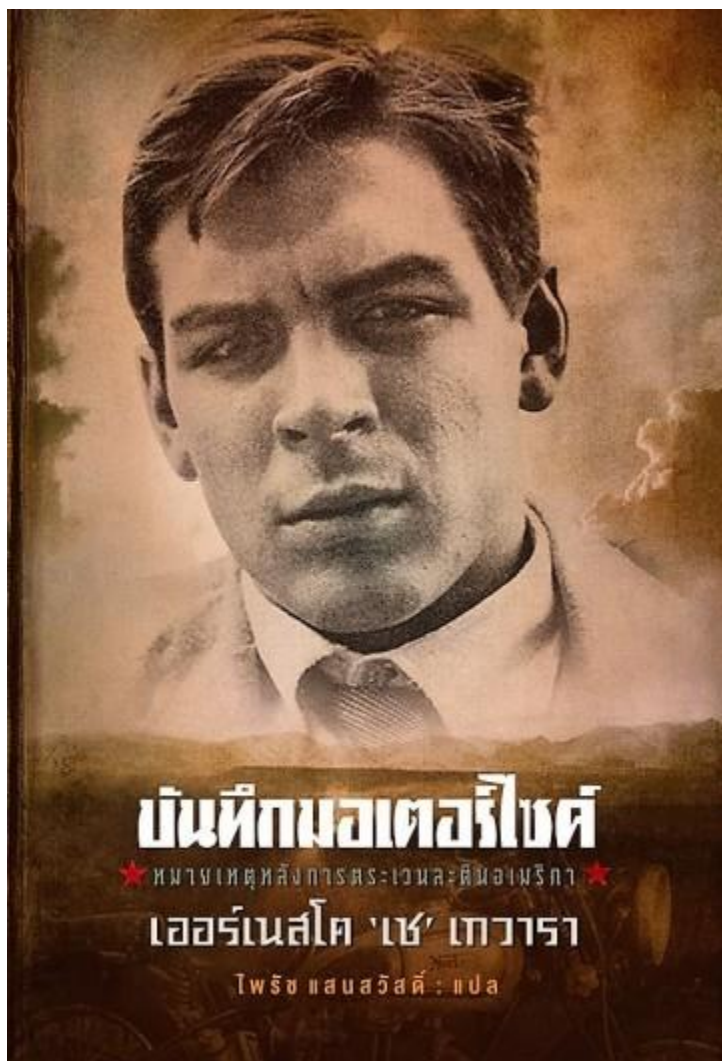
ผู้เขียน Christopher Morley

ผู้แปล ไอริสา ชั้นศิริ

สำนักพิมพ์ Bookmoby Press



รายละเอียดหนังสือ *Pamassus on Wheels* นวนิยายเล่มแรกของ คริสโตเฟอร์ มอร์ลีย์ เขียนขึ้นเมื่อปี 1917 นอกจากเรื่องราวแสนสนุกเพลิดเพลีนชวนอบอุ่นหัวใจแล้ว หนังสือเล่มนี้เป็นเหมือนบันทึกประวัติศาสตร์การค้าขายหนังสือในรูปแบบรถหนังสือเคลื่อนที่ (Bookmobile) ซึ่งแพร่หลายอย่างมากในช่วงปลายศตวรรษที่ 19 เรื่อยมาจนถึงต้นศตวรรษที่ 20 ยุคสมัยที่หนังสือเดินทางไปเคาะประตูบ้านเพื่อนำพาความรู้ ความสนุกสนาน และช่วยเปิดโลกกว้างให้ผู้คน



บันทึกมอเตอร์ไซค์



แปลจากหนังสือ *The Motorcycle Diaries*

ผู้เขียน Ernesto Che Guevara

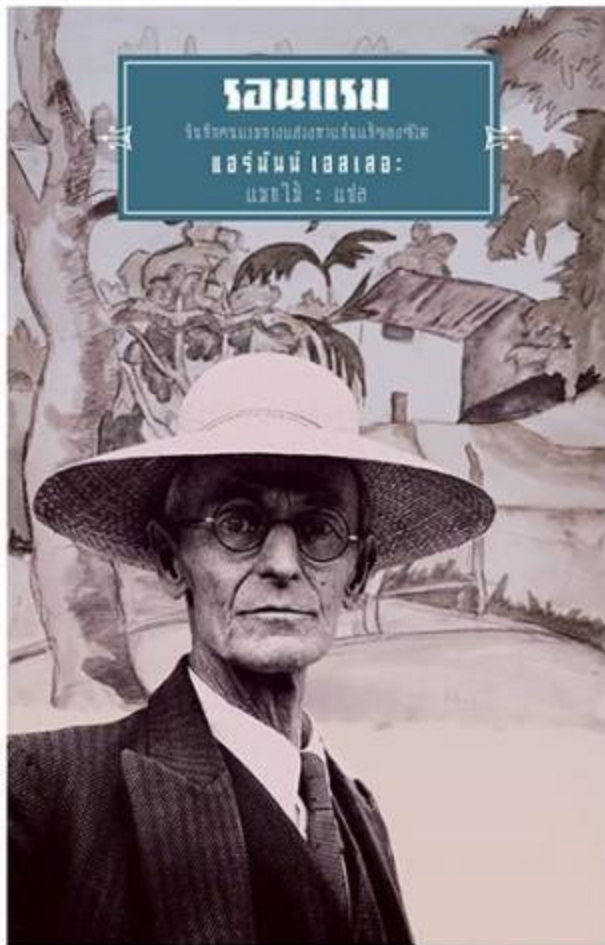
ผู้แปล ไพรัช แสนสวัสดิ์

สำนักพิมพ์ สามัญชน

รายละเอียดหนังสือ สิ่งที่ทำให้บันทึกนี้โดดเด่นคือการเผยให้เห็นด้านที่เป็นมนุษย์ของ ‘เช’ ซึ่งเป็นแง่มุมที่บรรดานักประวัติศาสตร์ได้กดทับมันไว้สำเร็จ ในหลายๆ หน้าของบันทึกน่าทึ่งอย่างยิ่งเล่มนี้ช่วยให้ใครๆ ต่างก็สัมผัสได้ถึงศรัทธาของเชว่าความมุ่งมั่นและสำนึกหนักแน่นเป็นสิ่งทรงพลังเพียงพอสำหรับเปลี่ยนแปลงตนเองและผู้อื่น –

Financial Times





รอนแรม บันทึกคนแรมทางแสวงหาแก่นแท้ของชีวิต

แปลจากหนังสือ *Wandering Notes and Sketches*

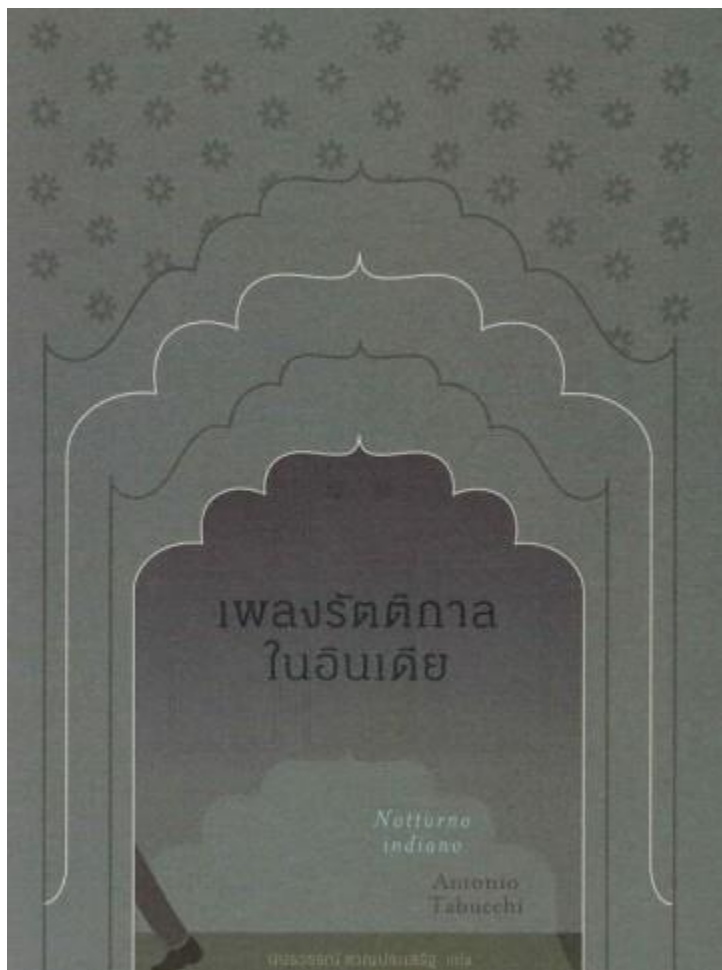
ผู้เขียน Hermann Hesse

ผู้แปล แมกไม้

สำนักพิมพ์ สามัญชน



รายละเอียดหนังสือ ฉันเพิ่งเข้าใจเป็นครั้งแรกว่า แม้แต่ในทางผ่านอันเป็นที่รักนี้ ความเศร้าก็เป็นเพียงเงาของก้อนเมฆ ความโศกเศร้านี้มิใช่อื่นใด นอกจากคนตรีอันอ่อนโยนของสรรพสิ่งที่ล่วงผ่านไป และหากปราศจากความเศร้าและความเจ็บปวด ความงดงามใดๆ ก็มิอาจสัมผัสเราได้



เพลงรัตติกาลในอินเดีย

แปลจากหนังสือ *Notturmo Indiano*

ผู้เขียน Antonio Tabucchi



ผู้แปล นันธวรรณ ชาญประเสริฐ

สำนักพิมพ์ อ่านอิตาลี

รายละเอียดหนังสือ เพลงรัตติกาลในอินเดีย คล้ายจะเป็นบันทึกการเดินทางของชายชาวอิตาเลียนคนหนึ่งผู้ไป
ตามหาเพื่อนในอินเดีย ดินแดนที่เปี่ยมด้วยความลึกลับและมนต์เสน่ห์ ซึ่งผู้ประพันธ์ถ่ายทอดไว้ในผลงานชิ้นนี้ด้วย
ฝีมืออันเอกอุ นวนิยายเรื่องนี้ได้รับรางวัล Prix Médicis étranger ปี 1987 และได้รับการถ่ายทอดเป็นภาพยนตร์
โดยผู้กำกับชาวฝรั่งเศส Alain Corneau ในปี 1989

ที่มา <https://thestandard.co/podcast/readery15/>

