



บทความออนไลน์

รู้หรือไม่ เทรนด์ยุคนี้ต้อง “หนังสือเล่มบาง”



เรารู้ว่าทุกวันนี้ใคร ๆ ก็ยุ่งกันหมด ในเมื่อเวลาเป็นเงินเป็นทอง ทุกสิ่งต้องเร็วและกระชับ แม้แต่บทความก็ต้องสั้น ดังนั้นหนังสือก็ต้องตามเทรนด์กับเขาด้วย

ลิ้ม “โมบี้ดิก” และสารพันหนังสือเล่มหนาไปก่อน และขอพักค้นเวลากับเรื่องที่พรรณนาฉากและองค์ประกอบต่าง ๆ อย่างงดงามชวนหลงใหล เพราะทศวรรษใหม่ที่กำลังจะมาถึงนี้เป็นเวลาของ “หนังสือเล่มบาง” ที่พกไปไหนก็ได้ ราคาไม่แรง และอ่านจบได้ในวันเดียว

ความน่าสนใจของเจ้าหนังสือเล่มบางนี้อาจเทียบกับหญิงสาวเอวบางร่างน้อยในโลกวรรณกรรมที่เซ็กซี่กว่าเหล่าเพื่อนเล่มอ้วนตัวหนาได้...แต่แน่นอนว่าพวกเธอต้องไม่ได้มีดีแค่รูปลักษณ์ภายนอกด้วยนะ เราไปดูกันเลยว่าเพราะเหตุใดยุคนี้ “หนังสือเล่มบาง” ถึงมาแรงกว่า

1. เล่มบางแต่อัดแน่นคุณภาพ จบครบอิมเมคได้เหมือนกัน

ไม่ใช่ว่าเล่มบางอย่างเดียวแต่ไม่มีสาระ แต่สำหรับคนยุคนี้ที่ไม่ค่อยมีเวลาว่าง การอ่านหนังสือเล่มบางหน่อยจะทำให้ไม่รู้สึกรู้สึก “หนืด/เหนียว” เหมือนการอ่านหนังสือเล่มใหญ่ ความรู้สึกหลังอ่านยังหลงเหลือความสดชื่นอยู่ และยังมอบความตื่นตื้นเต้นน่าสนใจได้ไม่ต่างจากหนังสือเล่มหนา



ถ้าหนังสือทำหน้าที่ของมันเองในการพาผู้อ่านไปท่องเที่ยวในโลกนั้นได้ตั้งแต่ต้นจนจบโดยไม่หลุดขบวนกลางทางเสียก่อน และยังใช้เวลาที่มีอยู่จำกัดได้อย่างคุ้มค่า นั่นก็ถือว่าทำหน้าที่ได้สมบูรณ์แบบแล้ว

2. ติดตามได้ง่ายกว่าเรื่องยาวหรือหนังสือเล่มใหญ่

บางทีหนังสือเล่มใหญ่ก็ไม่ได้ใส่มาทั้งหมดในเล่มเดียว แต่แบ่งเป็นเล่มย่อยๆ หลายเล่ม การไล่ตามทีละเล่มก็ทำเอาเหนื่อยเหมือนกัน แต่ถ้าจบในเล่มเดียว อย่างน้อยยังสามารถพักช่วงอ่านหนังสือได้โดยไม่ขาดตอนหรือลงแดง ไม่ต้องลำบากไล่ซื้อ แถมยังทำให้เราเหลือเวลาไปอ่านเล่มอื่น ๆ อีก

ลองเทียบระหว่างการอ่านเรื่องยาวเรื่องหนึ่งที่มีสี่เล่มจบ กับอ่านเล่มเล็ก ๆ 4 เรื่องที่จบในตัวเอง ยังไงเวลาบอกคนอื่นว่าอ่านหนังสือได้ 4 เรื่องก็ฟังดูดีกว่าอยู่วันยังค่ำแหละน่า

3. สำหรับนักเขียน การเขียนหนังสือเล่มบาง ๆ ทำหายกว่าเล่มหนา ๆ มาก

ถ้าใครเคยลองเขียนอะไรสักอย่างคงนึกภาพออกทันที ยิ่งเขียนสั้นเท่าไร การเปิดเรื่อง วางเรื่อง ตั้งความสนใจของผู้อ่าน และการให้ข้อมูลแต่ละอย่างยิ่งต้องจำกัดและยากเย็น เพราะจะปล่อยให้แต่ละวรรคแต่ละคำเสียเปล่าไม่ได้เลย บางคนต้องคิดแล้วคิดอีกกว่าจะเลือกคำหนึ่งใส่ลงไปประโยค และยังคงมานั่งเช็คอีกว่าเหมาะสมแล้วหรือยัง เพราะฉะนั้นยิ่งเล่มเล็ก นักเขียนยิ่งต้อง “เล็ง” ไม่ให้พลาดเป้า

ส่วนในมุมมองของผู้อ่าน ถ้าหากหยิบหนังสือเล่มบาง ๆ ขึ้นมาแล้วอ่านได้โดยไม่วางเลยตลอดเรื่อง นั้นย่อมหมายถึงคุณหยิบได้ถูกต้องแล้ว และนั่นก็อาจเป็นงานที่ผู้เขียนคิดแล้วคิดอีก ลบแล้วลบอีกจนเหลือแต่ส่วนที่เป็นที่สุดให้คุณได้ดื่มด่ำก็เป็นได้ อย่าลืมหาชื่อของนักเขียนเหล่านั้นไว้ล่ะ

4. กะทัดรัดถึงง่าย พกพาสะดวก

ถ้าสังเกต หนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กที่ถูกต้องควรเป็นหนังสือที่สามารถใส่ไว้ใน “พ็อกเก็ต” หรือกระเป๋ากางเกง เสื้อโค้ต และอื่น ๆ ได้ตรงตามตัวอักษร ถึงนี้จะไม่ใช่อีกกำหนดของหนังสือ แต่คงปฏิเสธไม่ได้ว่าหนังสือเล่มเล็กให้ความรู้สึกน่าหยิบจับกว่าหนังสือไซส์ใหญ่ที่ทางออกมาแล้วเหมือนถือกระดาษสี่สี่ทั้งแผ่น

และสำหรับคนที่ชอบนอนอ่านแล้วถือหนังสือไว้เหนือศีรษะ คงรู้ว่าหนังสือเล่มหนา ๆ นั้น “อันตราย” ขนาดไหน!

5. ขายง่าย ไปไว อ่านง่าย น่าซื้อ

ยิ่งหนังสือเล่มเล็กเท่าไร นักเขียนอาจลำบาก แต่คนอ่านจะอ่านจบไว และคนขายก็อ่านให้จบจริง ๆ ได้เช่นกัน ถ้าขายหนังสือเล่มใหญ่ แนนอนว่านักขายคงไม่สามารถอ่านได้ทั้งเล่ม เวลาแนะนำลูกค้าก็อาจพูดได้แค่บางส่วน หรือพลาดจุดสำคัญ ๆ ไป แต่ถ้าหนังสือเล่มบางหน่อยก็สะดวกทั้งฝั่งผู้ซื้อและผู้ขาย

ในมุมมองของคนขาย เขาย่อมรู้ว่าผู้อ่านยุคนี้มีเวลาจำกัด การเลือกเล่มที่ไม่หนามากมาขายจึงมีโอกาขายได้มากกว่า เพราะงั้นลองสังเกตดูนะว่าร้านหนังสือจะนิยมแนะนำหนังสือเล่มบางมากกว่าเล่มที่หนามาก ๆ

ที่มา <https://www.thepaperless.co/blog/>

