



บทความออนไลน์

น่านภาคภูมิใจ ยูเนสโกประกาศให้ ‘โขนไทย’ ขึ้น
ทะเบียนเป็น ‘มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ของมนุษยชาติ’



เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์จำนวนมากเมื่อวาน (29 พ.ย.) ที่ผ่านมา หลังละครโขนของกัมพูชา (Lkhon Khol Wat Svay Andet) ได้รับการขึ้นทะเบียนจากยูเนสโกให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ต้องได้รับการปกป้องอย่างเร่งด่วนในปีี้ ก่อนที่โขนไทยจะได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการมรดกโลกที่กำลังประชุมกันที่มอริเชียส

ล่าสุด ยูเนสโกประกาศให้ ‘โขนไทย (Khon, Masked Dance Drama in Thailand)’ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ (Intangible Cultural Heritage of Humanity)



สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ARIT NPRU

รายการแรกของประเทศไทยเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยรัฐบาลไทยเตรียมดันให้ ‘นวดแผนไทย (Nuad Thai, Traditional Thai Massage)’ ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการที่ 2 ในปี 2019 นี้

ในขณะที่ปีหน้า ประเทศเพื่อนบ้านอย่างลาวก็เตรียมยื่นเรื่องให้คณะกรรมการมรดกโลกพิจารณา ‘ฟ้อนรำวงลาว’ เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมรายการที่ 2 ของประเทศ ต่อจากแนวดนตรี Khaen ของชาวลาว ที่ได้รับจากขึ้นทะเบียนไปเมื่อปี 2017 ที่ผ่านมา

ทางด้านพลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีของไทย โปสต์ข้อความผ่านอินสตาแกรม (@prayutofficial) พร้อมภาพนักแสดงโขนไทยรุ่นเด็ก ระบุว่า ‘ด้วยพระมหากรุณาธิคุณอันยิ่งใหญ่หาที่สุดมิได้ของ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ทรงอนุรักษ์ ส่งเสริม ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนาการแสดงโขนในทุกมิติ ผมขอประกาศอย่างภาคภูมิใจว่า การแสดงโขนในประเทศไทยได้ถูกขึ้นบัญชีเป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมของมนุษยชาติที่จับต้องไม่ได้จากยูเนสโก เป็นสมบัติให้คนไทยและทั่วโลกรุ่นหลังได้ศึกษาวัฒนธรรมอันสวยงามจากประเทศของเราครับ #อนุรักษ์ของไทย #เพราะไม่มีใครเหมือน’

คุณคิดว่า ประเทศไทยมีภูมิปัญญาขึ้นไหนที่น่าจะได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติอีกบ้าง?

พิสูจน์อักษร: ลักษณ์นารา พักตร์เพียงจันทร์

อ้างอิง:

ich.unesco.org/en/RL/khon-masked-dance-drama-in-thailand-01385

ich.unesco.org/en/lists

ที่มา <https://thestandard.co/khon-intangible-cultural-heritage-of-humanity/>

