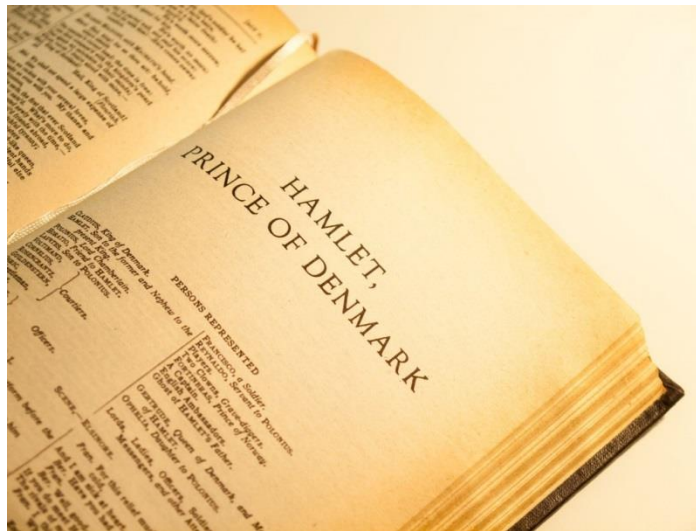




บทความออนไลน์

วรรณกรรมคลาสสิก 12 เล่มที่จะเปลี่ยนชีวิตคุณได้



การอ่านอาจจะดูเคร่งเครียดแต่ก็ทำให้เราติดงอมแงมได้ ถ้าลองได้อ่านอย่างจริงจัง ผลการศึกษาและทดลองพิสูจน์ว่าหนังสือที่อ่านนั้นมีผลต่อความคิด ซึ่งน่าสนใจมากที่หนังสือดีมักเป็นที่นิยมในวงกว้าง ครองใจทุกเพศ ทุกวัย ทุกระดับในสังคมและเชื้อชาติ รายการหนังสือน่าอ่านทั้ง 12 เล่มนี้เป็นตัวอย่างหนังสือที่เปลี่ยนแปลงชีวิตของนักอ่านมาแล้วมากมาย ถ้าคุณยังไม่เคยอ่าน ก็น่าจะลองหามาอ่าน เพราะอย่างน้อยการอ่านหนังสือก็เป็นการสร้างความสุนทรีย์ให้กับเราได้ดีที่สุดใน

1. *To Kill A Mockingbird* (ผู้บริสุทธิ์) แต่งโดย ฮาร์เปอร์ ลี หนังสือเล่มนี้พิมพ์ขึ้นในปี ค.ศ. 1960 หลังจากนั้นไม่นานก็ดังเป็นพลุแตก ด้วยเนื้อหาที่อบอุ่นแฝงมุกตลก แม้ว่าจะพาตึงในเรื่องการกระทำชั่วเราและความไม่เท่าเทียมกันของเชื้อชาติ แอทติคัส ฟินช์ ซึ่งเป็นบิดาของผู้เล่าเรื่องกลับกลายเป็นวีรบุรุษผู้ทรงคุณธรรมในสายตาของผู้อ่าน และเป็นผู้มีจริยธรรมในเหล่านักกฎหมายไปตลอดกาล



2. The Trial (คดีความ) แต่งโดย ฟรานซ์ คาฟคา ถือเป็นหนังสือที่ได้รับความนิยมมากที่สุดเล่มหนึ่งของผู้เขียน เป็นเรื่องราวของชายธรรมดาคนหนึ่งที่ถูกพบว่าตัวเองเข้าไปอยู่ในวังวนของระบบมาตยาธิปไตยและความยุติธรรมในสังคม คาฟคายังได้รับการเชิดชูให้เป็นนักเขียนที่ทรงอิทธิพลที่สุดท่านหนึ่งในศตวรรษที่ 20 ด้วย

3. The Catcher in the Rye (จะเป็นผู้คอยรับไว้ ไม่ให้ใครร่วงหล่น) แต่งโดย เจ.ดี. ซัลลินเจอร์เป็นหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ที่พิมพ์ในปี ค.ศ. 1951 แต่กลับเป็นนิยายในหมู่นักอ่านวัยรุ่น เนื้อหาแสดงถึงความวุ่นวายสับสนและแปลกแยกของวัยรุ่น จนได้รับการยกย่องจากนักเขียนและจากสมาคมวรรณกรรมทันสมัยว่าเป็นหนึ่งในร้อยของนวนิยายภาษาอังกฤษที่เยี่ยมที่สุดในศตวรรษที่ 20 ด้วยเนื้อหาที่แยบยลตีแผ่ในแง่ความมีอัตตา การปฏิสัมพันธ์ของผู้คน ความหวงแหนและแปลกแยกไว้อย่างลงตัว

4. The Brothers Karamazov (พี่น้องคารามาซอฟ) แต่งโดย ฟิโอดอร์ ดอสโตเยฟสกี เป็นผลงานชิ้นสุดท้ายของผู้เขียน มีเนื้อหาล้วงลึกถึงการโต้แย้งทางจริยธรรม ความศรัทธาในพระเจ้า ความดิ้นรนและเจตจำนงเสรี บนท้องเรื่องที่ถ่ายทอดถึงความพยายามดำรงไว้ซึ่งความถูกต้อง ท่ามกลางศรัทธา ความสงสัยและเหตุผล โดยมีฉากของรัสเซียในยุคฟื้นฟู นับเป็นอีกเล่มที่ได้รับการยกย่องอย่างเยี่ยมยอดในแวดวงวรรณกรรม

5. Hamlet, Price of Denmark (เจ้าชายแฮมเล็ต) แต่งโดย วิลเลียม เชกสเปียร์ ถ่ายทอดถึงความจริง การเสแสร้ง คลุ้มคลั่ง ความรันทดอันเหลือทน ความเดือดดาลจนถึงจุดแตก ผนวกกับเนื้อหาที่พาดพิงเรื่องการแก้แค้น ความสัมพันธ์คู่สาวในครอบครัว การทรยศและการยอมจำนนต่อความต่ำช้า ช่วยเรียงร้อยให้โศกนาฏกรรมในเรื่องแฮมเล็ตเป็นนวนิยายที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมภาษาอังกฤษมากที่สุดในยุคต่อ ๆ มา

6. Anna Karenina (แอนนา คาเรินิน่า) แต่งโดย เลโอ ตอยสตอย นับเป็นนวนิยายที่มีเนื้อหาแสนรันทด จากความรักและค้นหาที่คุกรุ่น และผลพวงของความไม่ซื่อสัตย์และริษยา ทำให้หนังสือที่บอกเล่าถึงความรักที่สิ้นหวังเล่มนี้ เป็นที่ชื่นชอบในแวดวงวรรณคดีระดับสากล นักอ่านรุ่นแล้วรุ่นเล่าต่างหลงใหลในตัวละครที่ชื่อแอนนา คาเรินิน่าที่เป็นภรรยาอมทุกข์ ทว่าเข้มแข็งและสง่างาม ที่หาญกล้ามีความสัมพันธ์สาวแบบลับๆกับ ท่านเค้านท์ วรอนสกี

7. A Christmas Carol (อาถรรพ์วันคริสต์มาส) แต่งโดย ชาลส์ ดิกเก้นส์นักเขียนชาวอังกฤษที่พลิกโฉมหน้ารูปแบบการฉลองคริสมาสต์ใหม่ในประเทศอังกฤษ ด้วยเนื้อหาที่เปี่ยมด้วยความสนุกสนาน อบอุ่น สดชื่นและมีชีวิต ในขณะเดียวกันก็สะท้อนความหมดหวัง เย็นชา มีดমন เศร้าสลดและโศกนาฏกรรมออกมาได้อย่างแยบยล

8. The Little Prince (เจ้าชายน้อย) แต่งโดย อองตวน เดอ แซ็งแต็กซูว์เปรี (เรียงร้อยความใคร่รู้ งดงาม ความรัก และการสูญเสียในมุมมองของเจ้าชายวัยน้อย เป็นวรรณกรรมที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในหมู่นักอ่านวัยเยาว์และผู้ใหญ่

9. Hundred years of solitude (ร้อยปี แห่งความโดดเดี่ยว) แต่งโดย กาเบรียล การ์เซีย มาร์เกซ ด้วยเนื้อหาที่ฉายภาพที่ดูราวกับมีชีวิต ที่มีทั้งความเศร้าสร้อย ดึงดูดและโดดเด่น ผ่านตัวละครต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นชายและหญิง ผนวกด้วย



อารมณ์ซาบซึ้งเห็นใจ ความสัจย์และความอัศจรรย์แห่งจิตวิญญาณ ทำให้เป็นนวนิยายที่เอกอุในทุกๆด้าน และสะท้อนถึงวรรณกรรมเชื้อชาติลาตินอเมริกันในยุศตวรรษที่ 20 ได้อย่างไรที่ดี

10. Harry Potter (“พ่อมดน้อย แฮรี่ พอตเตอร์) แต่งโดย เจ.เค. โรว์ลิง เป็นหนังสือที่มีอิทธิพลต่อนักอ่านวัยเยาว์มากที่สุดในช่วงปลายศตวรรษที่ 20 การผจญภัยของแฮรี่ พอตเตอร์และเพื่อนนักเรียนโรงเรียนสอนเวทมนตร์ฮอกวอตส์ผนวกความตื่นเต้น ลึกลับ มหัศจรรย์ โรแมนติกและผจญภัยเข้าไว้อย่างลงตัว แม้ว่าผู้เขียนจะยอมรับว่านี่คือนิยายที่วาดด้วยเรื่องของการสูญเสียเป็นเนื้อหาหลัก

11. Brave New World (โลกวิไลซ์) แต่งโดย อัลดัส ฮักซลีย์ นับเป็นวรรณกรรมเล่มหนึ่งที่น่าหลงใหลและลุ่มลึกเท่าที่มีมีการเขียนมา กลายเป็นสัญลักษณ์ของโลกอุดมคติที่เปี่ยมด้วยความสุขแบบจอมปลอม โลกวิไลซ์คือโลกที่ไร้ซึ่งรักและพิศวาส เนื้อหาแสนดึงดูดที่ว่าสร้างความอึดอัดในอกให้ผู้อ่าน เมื่อผู้คนโดนควบคุม ไร้ซึ่งชีวิตจิตใจ ในปี ค.ศ. 1999 โลกวิไลซ์ได้รับการยกย่องจากสมาคมนวนกรรมทัศน์ให้อยู่ในอันดับที่ 5 จากหนังสือภาษาอังกฤษ 100 เล่มที่ดีที่สุดแห่งศตวรรษที่ 20

12. Nineteen eighty-four (1984) แต่งโดย จอร์จ ออร์เวล ด้วยความตั้งใจให้เป็นนิยายวิทยาศาสตร์ที่เสนอเนื้อหาของโลกอนาคตที่น่าสะพรึงกลัว (Dystopia) แต่กลับกลายเป็นสิ่งที่ได้เกิดขึ้นจริงในยุคปัจจุบันไปแล้ว แนวคิดต่างๆในนิยายที่แต่งขึ้นในปี ค.ศ. 1949 กลายเป็นรากฐานของแนวคิดที่ถูกใช้ในยุคปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็น Big Brother Newspeak Room 101 Doublethink Thoughtcrime 2+2 = 5 หรือ Telescreen ที่ล้าวนแล้วแต่เป็นระบบที่ใช้ควบคุมคนในสังคมด้วยการเฝ้าจับตามอง ก่อให้เกิดแนวคิดที่เรียกว่า “แนวออร์เวล” เมื่อทุกการเคลื่อนไหวในสังคมโดนเฝ้าระวังจับตามองจากรัฐคลังเผด็จการ

แปลและเรียบเรียงจาก : [12 Classic Books That Will Change Your Life](#)

ภาพประกอบ : <http://www.lifespan.com/>

ที่มา https://www.tkpark.or.th/tha/articles_detail/206

