

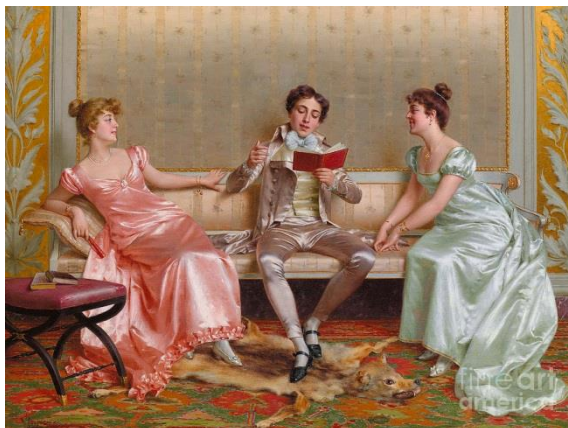


บทความออนไลน์

คุณอ่านหนังสือแบบไหน? ว่าด้วยการอ่าน ออกเสียงและการอ่านเงียบ ๆ

เดี๋ยวนี้ หากพูดถึงกิจกรรมการอ่านโดยทั่ว ๆ ไป เรามักหมายถึงการอ่านคนเดียวเงียบๆ ในใจ ซึ่งมีนาน ๆ ทีที่เราอยู่คนเดียวแล้วนึกสนุก อ่านสิ่งที่เราอ่านอยู่ออกมาดัง ๆ ซึ่งนักวิชาการบอกว่าการอ่านในใจถือเป็นกิจกรรมที่เพิ่งเกิดขึ้นในโลกสมัยใหม่ ที่การพิมพ์ทำให้การอ่านมีความซับซ้อนมากขึ้น ในโลกยุคโบราณ กิจกรรมการอ่านตามปกติแล้วเป็นการอ่านออกเสียง และการเขียนเองก็ถูกออกแบบเพื่อการอ่านออกเสียงเป็นสำคัญ

แม้ว่าทุกวันนี้ เราต่างพกหนังสือเพื่อไปอ่านกันเงียบ ๆ แถวห้องสมุดที่เป็นดินแดนที่ต้องการความเงียบแต่นาน ๆ ที เวลาที่เราอยู่ลำพังการอ่านออกเสียงก็ถือเป็นกิจกรรมที่สนุกดี โดยการอ่านออกเสียงมักเกิดขึ้นเมื่อเราเจอข้อความที่ยาก ๆ เปรียบเสมือนเสียงที่สะท้อนทวนข้อความนั้นซ้ำอีกครั้งหนึ่ง ดังนั้น ในการเรียนภาษาที่สองจึงมักแนะนำให้อ่านออกเสียง รวมถึงกิจกรรมสนทนาการกับเด็กๆ ก็มักเสนอให้การอ่านออกเสียงเป็นส่วนหนึ่งเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการ



Pixels



การอ่านอย่างเงียบงันมีจริงไหม

นักวิชาการมักบอกว่าการอ่านในยุคโบราณเป็นการอ่านออกเสียง แต่ข้อเสนอดังกล่าวก็ยังคงเป็นที่ถกเถียงกันอยู่ Jozsef Balogh นักวิชาการทางด้านคลาสสิกสำหรับวรรณกรรมกรีกและละติน พบว่ากิจกรรมการอ่านเป็นการอ่านออกเสียง เลยสรุปว่าการอ่านเงียบ ๆ ในยุคคลาสสิกถือเป็นเรื่องแปลก ซึ่งในสมัยกลางเองนักวิชาการก็มักอ้าง Confession ของนักบุญ Augustine ที่เขาไปพบกับนักบวชอีกคนหนึ่ง และมักพบว่านักบวชท่านนั้นอ่านหนังสืออยู่เงียบ ๆ ก็สร้างความประหลาดใจให้กับนักบุญออกัสติน

ถ้ามองกลับมาที่บ้านเรา ก่อนที่จะเข้าสู่ยุคสมัยใหม่ วรรณคดีโบราณและบันเทิงคดีส่วนใหญ่ก็ถูกเขียนขึ้นโดยคำนึงถึง ‘เสียง’ เป็นสำคัญ เราให้ความสำคัญกับความไพเราะทางเสียง ดังนั้นก็อาจเดาได้ว่ากิจกรรมการเขียนของบ้านเราเองก็ออกแบบมาให้อ่านดัง ๆ เหมือนกัน

ในด้านจิตวิทยาการรับรู้ หนังสือ *Space Between Worlds: The Origins of Silent Reading* ของ Paul Saenger บอกว่าการเขียนในสมัยกรีกและโรมันโบราณเป็นการเขียนโดยติดกันเป็นพืดไม่มีการเว้นวรรค เพราะการเขียนเป็นพืดทำให้การอ่านต้องใช้สติและใช้การออกเสียงเพื่อช่วยในการอ่าน Paul Saenger บอกว่าการอ่านออกเสียงเป็นกิจกรรมการอ่านที่กระตุ้นการทำงานของสมองเป็นพิเศษ

Daniel Donoghue ศาสตราจารย์จากมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ดเองก็บอกว่า เวลาที่เราอ่าน อย่างน้อย ๆ เรามักมีเสียงอีกเสียงปรากฏขึ้นในใจเสมอ การอ่านเงียบ ๆ อาจไม่มีจริงก็ได้ การอ่านออกเสียงถือเป็นสิ่งที่เรามักทำเวลาที่เจอข้อความยาก ๆ ริมฝีปากของเราจะเริ่มขยับเพื่อทำความเข้าใจข้อความนั้นซ้ำอีกครั้ง ยิ่งถ้าข้อความยากขึ้นไปอีก เราอาจจะอ่านออกเสียงดังขึ้นเพื่อให้ตัวเองฟัง





ecolereferences.blogspot.com

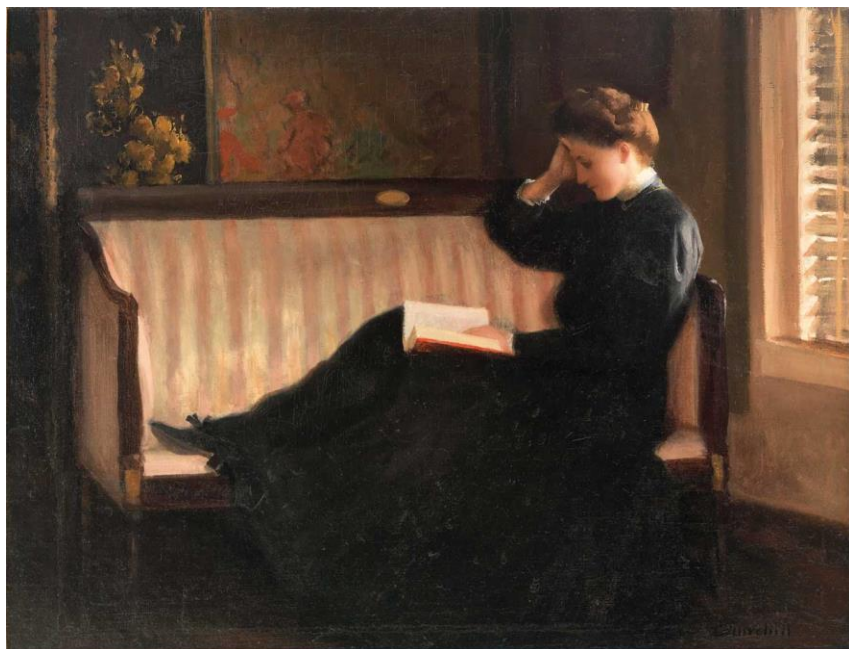
อ่านออกเสียงเพื่อเรียนรู้

จากข้อสังเกตว่าเรามักจะอ่านออกเสียงเพื่อทำความเข้าใจกับตัวเอง ในวงการการศึกษาทั้งการเรียนภาษาที่สองและในการศึกษาสำหรับเด็ก ๆ ก็มักส่งเสริมให้ผู้เรียนและผู้สอนอ่านออกเสียง งานศึกษาในปี 2017 ทำการทดลองในนักเรียน 95 คน เพื่อดูว่าการอ่านแบบไหนส่งผลอย่างมีประสิทธิภาพกับการจำมากกว่ากัน ระหว่าง การอ่านเงียบ ๆ การอ่านออกเสียง และการฟังเสียงอัดที่คนอื่นอ่าน ผลคือการอ่านออกเสียงมีประสิทธิภาพสูงสุด

นักวิจัยเรียกผลของการอ่านออกเสียงว่า ‘production effect’ การอ่านออกเสียงช่วยเปลี่ยนคำเป็นความ เป็นการช่วยเข้ารหัสสิ่งที่อ่านเข้าไปในความทรงจำระยะยาว นอกจากนี้ผลการศึกษายังพบว่านักเรียนที่ฟังเสียงอัดของตัวเองมีอัตราการจำได้ดีกว่าการฟังเสียงของคนอื่น การฟังเสียงตัวเองช่วยกระตุ้นการรับรู้เกี่ยวกับตัวเอง และช่วยทำให้เราจำสิ่งนั้น ๆ ได้ดีขึ้น

ส่วนใหญ่งานศึกษาว่าด้วยการออกเสียงมักพุ่งความสำคัญไปที่โรงเรียน ไปที่การให้การศึกษา与孩子 ๆ ซึ่งงานวิจัยส่วนใหญ่พบประโยชน์ในแง่มุมต่าง ๆ ของการออกเสียงระหว่างครูและเด็ก อย่างน้อยที่สุดก็เป็นการสร้างความใกล้ชิดระหว่างเด็ก ๆ กับครูผู้สอน การอ่านออกเสียงทำให้เด็ก ๆ เข้าใจโครงสร้างของเรื่องราว ของการเขียน เข้าใจการเริ่ม กลางเรื่อง และการจบเรื่อง ไปจนถึงการเกี่ยวข้องกับการรู้หนังสือและการรับรู้ภาษาของเด็กต่อไป





Ocean's Bridge

จะว่าไป การอ่านออกเสียงนอกจากจะเป็นกระบวนการที่เราขบคิดกับข้อความยาก ๆ เป็นวิธีที่เราพยายามจำและทำความเข้าใจแล้ว หลัก ๆ การอ่านออกเสียงถือเป็นกิจกรรมที่สนุกดี ไม่ว่าจะเป็นการที่เราอ่านให้ตัวเองฟัง รับบทบาทเป็นเสียงต่างๆ พูดคุยและขบคิดสิ่งที่ถูกเขียนอยู่ไปพร้อม ๆ กัน หรือจะเป็นการอ่านออกเสียงกับเพื่อนๆ กับน้องๆ หรือเด็ก ๆ ด้รับบทเป็นตัวละครต่าง ๆ รื่นเริงบันเทิงใจ

ในคำค้นเจียบ ๆ แบบนี้ ลองเปิดหนังสือที่ตอง ๆ ไว้ แล้วอ่านให้ตัวเองฟังสนุก ๆ กันก่อนนอน ดีนะ

อ้างอิงข้อมูลจาก

mhpbooks.com

scilearn.com

tandfonline.com

reachoutandread.org

researchgate.net

ที่มา <https://thematter.co/pulse/lets-read-it-out-loud/62677>

